

सेवाग्राम

जनता की भाषा में
जनता के भावों का
जनता का अपना काव्य

रचयिता : सोहनलाल द्विवेदी

संरक्षक : घनश्यामदास बिड़ला

प्रकाशक

इंडियन प्रेस, लिमिटेड, इलाहाबाद

प्रथम संस्करण १५००

२ अक्टूबर १९४६

सर्वाधिकार सुरक्षित

चित्रकार : श्री शंभुनाथ मिश्र

मुद्रक तथा प्रकाशक

के० मिश्रा, इंडियन प्रेस, लिमिटेड, प्रयाग

युगावतार

चल पड़े जिधर हो डग मग में
चल पड़े कोटि पग उमी ओर,

ग्रन्थकार के नाम मालवीयजी का पत्र

प्रिय सोहनलालजी,

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि तुम अपनी राष्ट्रीय कविताओं को 'सेवाग्राम' नाम से एक ग्रंथ में छपवाकर महात्मा गांधी को उनकी ७८ वीं वर्षगांठ पर भेंट कर रहे हो। तुम्हारी कविताओं ने देश में सम्मान पाया है। मुझे विश्वास है कि इनका और भी अधिक प्रचार होगा। राष्ट्र के उत्थान और अभ्युदय में ये सहायक हो, ऐसी मेरी कामना है।

मदन मोहन मालवीय

20/1/86

मदनमोहन मालवीय

२०/१/८६

ग्रन्थ के संरक्षक का वक्तव्य

सेवाग्राम सोहनलालजी द्विवेदी की राष्ट्रीय कविताओं का संग्रह है। द्विवेदीजी की कविताएँ केवल कलाकारों के ही लिए नहीं हैं। उनमें रस तो होता ही है पर साथ में कुछ जीवन उपयोगी सार भी रहता है। कविता केवल विलास के लिए हो और सार न हो तो फिर वह निर्जीव सी बन जाती है। इस दृष्टि से सेवाग्राम की रचनाएँ अत्यन्त उपयोगी और पठन-पाठन के योग्य हैं।

धनश्यामदास बिड़ला

प्राक्कथन

डा० अमरनाथ झा, वाइसचांसलर, इलाहाबाद यूनिवर्सिटी

किं कवे तस्यकाव्येन, किं काण्डेन धनुष्मत् ?

परस्य हृदये लग्न न विष्मृण्यति यच्छिरः !

संस्कृत साहित्य में विश्वप्रेम प्रचुर मात्रा में है, परन्तु स्वदेशप्रेम का चिह्न कम है। हमारे पूर्वजों का तो मत था “वसुधैव कुटुम्बकम्”। ससार-मात्र एक है, ईश्वर की समस्त सृष्टि एक है, मानव-जगत् एक है, ऐसी उनकी धारणा थी। परन्तु आधुनिक ऐतिहासिक घटनाओं के कारण सम्पूर्ण जगत् में राष्ट्रीयता का भाव फैल गया है। पहले अपना देश, फिर अन्य देश—यह आज का गान है। इसकी आवश्यकता भी है। पश्चिमीय सभ्यता के बाह्य आडम्बर से हमारे मन में यह भाव उत्पन्न हो गया है कि जो कुछ आज आविष्कार हो रहा है, जो कुछ हमको अन्य देश में देख पड़ता है, जो कुछ हम विदेशीय साहित्य, विदेशीय राजनीति, विदेशीय दर्शन में पाते हैं वही अनुकरणीय है, और अपने देश की परम्परागत सभ्यता, अपना दर्शन, अपना साहित्य, अपने आदर्श ग्रहणीय हैं, तिरस्कार-योग्य हैं। प्राचीनता और नवीनता का समन्वय उचित है। “पुराणमित्येव न साधु सर्वम्”, परन्तु नवीन वस्तुओं का ग्रहण करना, केवल इसलिए कि वे नवीन हैं, उचित नहीं है। आज की परिस्थिति में हमें यह सोचना है कि हमारे देश के किन आदर्शों को हम सुरक्षित रखें जिनसे हमारा और विश्व का कल्याण हो। हमें यह शिक्षा अपने शास्त्रों से मिलती है कि हमारा प्रधान धर्म है कि अपने चित्त को शान्त रखकर आनन्द प्राप्त करें। हमारा प्रयास विश्व में शान्ति स्थापित करना होना चाहिए। हम सब से सुहृद् भाव रखें। हम पृथ्वी के जीवन को अपने आरम्भ और अन्त न समझें। हम आदर्शों और अपने कर्तव्य के पालन में अपने प्राण खोने से न घबराएँ। जिसने माया और ममता को छोड़कर राष्ट्रसेवा की है उसकी प्रशंसा करें, उसका अनुकरण करें। सेवाप्राप्त में इसी आदर्श को सामने रखकर कविताये लिखी गई हैं।

आज के कवियों में श्री सोहनलाल जी द्विवेदी की कविताओं की राष्ट्रीयता तथा प्रभावोत्पादकता से साहित्य-भर्मज बहुत प्रभावित है। आपके काव्य बच्चे आनन्द से पढ़ते हैं, उनका मनोरंजन होता है। युवकों को इससे प्रोत्साहन मिलता है, नई चेतना मिलती है। प्रौढ़ पाठकों को इसमें विचार की गम्भीरता देख पड़ती है। सत्काव्य का लक्षण यह है कि वह साथ हृदयग्राही हो, अतः सोहनलाल जी की कविता अवश्य उच्चकोटि की है। इसमें प्रत्येक शब्द को सन्तुष्ट करने की सामग्री है। देश-प्रेम और देश-भक्ति से तो पद-पद अनुप्राणित है। नवीनता के साथ साथ प्राचीनता का सम्मिश्रण है। अहिंसात्मक जन-आन्दोलन की झलक इन कविताओं में है। और फिर भी कवि का दृष्टिकोण सकुचित नहीं है। राष्ट्र के प्रधान प्रशसनीय विभूतियों का गुणगान तो है, परन्तु ऐसा नहीं कि किसी समुदाय अथवा समाज-विशेष की इससे कोई क्षति हो अथवा अपमान हो। द्विवेदी जी की कृति शिष्ट है, रसपूर्ण तथा शक्तिपूर्ण है। इससे पहले श्री सोहनलाल जी की कविताओं के कई संग्रह प्रकाशित हो चुके हैं। बालकों के उपयुक्त भ्रमना, शिशु-मागती, बांसुरी, आदि संग्रह हैं। इनको अच्छे पढ़कर प्रसन्न हो सकते हैं और शिक्षा-ग्रहण कर सकते हैं। वासवदत्ता, हिन्दी-साहित्य में एक अनूठी रचना है। कुशल में बड़ी कुशलता पूर्ण अतीत भारत की स्मृति के साथ अमर चरित्रों का सुन्दर परिचय मिलता है। भैरवी से स्वदेश-प्रेम जागृत होता है। युगाधार, पूजागीत, तथा प्रभाती राष्ट्रीय चेतना के काव्य-संग्रह हैं। इन कृतियों से कवि की प्रचुर लोकप्रियता तथा सम्मान प्राप्त हुआ है। परन्तु, इसमें सन्देह नहीं कि सेवामार्ग का स्थान इन सब से ऊँचा है।



निवेदन

सेवाग्राम मेरी राष्ट्रीय रचनाओं का सकलन है। ये रचनाएँ भैरवी, युगाधार प्रभाती तथा पूजागीत से सगृहीत की गई हैं। सभी राष्ट्रीय रचनाएँ एक पुस्तक में पाठकों के समक्ष आ सके, इस प्रकाशन का यही उद्देश है।

अपनी रचनाओं के सबध में मैं क्या कहूँ ? मैं उनके गुण-अवगुण का अच्छा जानकार भी नहीं हो सकता ! दूसरा कोई कुछ कहे, तो वह सुनने योग्य भी बात हो सकती है और मान्य भी।

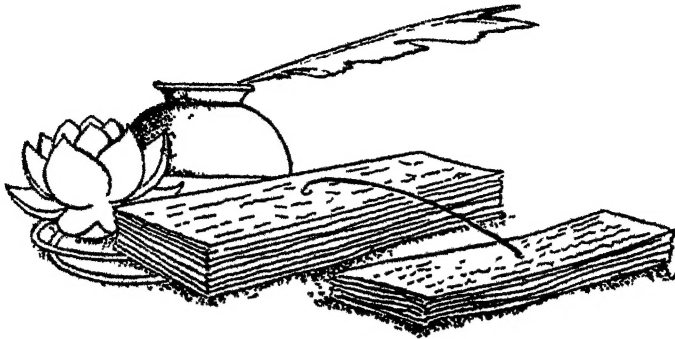
जहाँ अन्य कवियों ने स्वर्णकमलो से भाग्यमाता की पूजा की है, वहाँ ये निर्गन्ध किशुक भी अनादृत न होंगे, इतना मुझे विश्वास है।

विन्दकी, यू० पी० }
१ अक्तूबर १९४६ }

सोहनलाल द्विवेदी



विश्ववंद्य बापू को
७७ वें जन्म-दिवस के
पुण्य पर्व पर
सादर प्रणाम
समर्पित



क्रम

प्रथम पक्ति	पृष्ठ
१—वन्दना के इन स्वरो में, एक स्वर मेरा मिला लो ।	१
२—चल पड़े जिधर दो डग मग मे चल पड़े कोटि पग उमी ओर	२
३—त्वादी के धागे धागे मे, अपनेपन का अभिमान भरा,	५
४—जगमग नगरो से दूर दूर, हे जहाँ न ऊँचे खड़े महल,	८
५—ये नभचुम्बी प्रासाद भवन,	१५
६—उदय हुआ जीवन मे ऐसे परवशता का प्रात ।	२५
७—वैरागन-सी वीहड बन मे कहाँ छिपी बैठी एकान्त ?	२६
८—कल हुआ तुम्हारा राजतिलक बन गये आज ही वैरागी ?	२९
९—आओ फिर से कृष्णावतार !	३२
१०—तुम्हे स्नेह की मूर्ति कहूँ या नवजीवन की स्फूर्ति कहूँ,	३३
११—शुद्धोदन के सिंहासन के सुख की ममता त्याग,	३७
१२—विभु का पावन आदेश लिये देवों का अनुपम वेश लिये,	३९
१३—जब मुगल महीपो के बादल छाये जीवन-नभ मे अपार,	४२
१४—पूछता सिन्धु था लहरो से क्यों ज्वार अचानक तुम लाई ?	५६
१५—प्रेम के पागल पुजारी !	६३
१६—प्राणो पर इतनी ममता औ' स्वतन्त्रता का सौदा ?	६६
१७—घास पात के टुकड़ों पर लुटती है माखन मिसरी	६७
१८—आओ, आओ, हथकड़ियाँ,	६८
१९—स्वागत ! जीवन के नवल वर्ष	६९
२०—था प्रात निकलने को जलूस, जुड रात-रात भर नर-नारी, ७१	७१

प्रथम पक्ति	पृष्ठ
२१—उठो, बढो आगे, स्वतन्त्रता का स्वागत-सम्मान करो,	७९
२२—बने वदिनी के वदन में बदी तुम भी आप,	८१
२३—गागा से कहती थी यमुना तुम बहन्, दूर से आती हो,	८४
२४—ब्रह्मचर्य से भुल्लमडल पर चमक रहा हो तेज अपरिमित	१०३
२५—मेरे जीते में देखूँ, तेरे पैरों में कड़ियाँ ?	१०५
२६—आज राष्ट्र निर्माण हो रहा अपना शत-शत सघर्षों में।	१०६
२७—आज जागरण है स्वदेश में पलट रही है अपनी काया,	१०९
२८—साबरमती आश्रमवाले ! ओ दाड़ी-यात्रा वाले !	११२
२९—किस तरह स्वागत करूँ ? आ लाडले !	११४
३०—शीत की निर्मम निशा में आज यह गृह-त्याग कैसा ?	११५
३१—मैं आती हूँ बन नई सृष्टि ध्वसो के प्रलय प्रहारी में,	११८
३२—रवि गिरने दे, शशि गिरने दे गिरने दे, तारक सारे,	१२१
३३—युग युग सोते रहे आज तक जागो मेरे वीरो तो !	१२३
३४—ओ नौजवान !	१२५
३५—हम मातृभूमि के सैनिक हैं आज़ादी के मतवाले हैं,	१२८
३६—हे प्रबुद्ध !	१३०
३७—आज दिवस है व्रत समाप्ति का, महागान्ति का पर्व,	१३३
३८—यह अपने घर के आगन में कैसा हाहाकार मचा ?	१३४
३९—वह मानव ककाल खड़ा है, फटे चीथड़े देह लपेटे,	१३६
४०—सुना रहा हूँ तुम्हे भैरवी जागो मेरे मोनेवाले !	१४०
४१—वर्धा में बापू का निवास सब कहते जिसको महिलाश्रम,	१४३
४२—वर्धा से दूर सुदूर बसा है वही मनोहर मधुर ग्राम,	१५१
४३—सध्या की स्वर्णिम किरणें जब ढल छा जाती हैं तरुओ पर	१५३
४४—मन में नूतन बल सँवारता जीवन के मग्न भय हरता,	१५६
४५—कल्पनामयी ओ कल्याणी ! ओ मेरे भावों की रानी	१५८
४६—उठ उठ री मानस की उमग,	१६०

प्रथम पक्ति	पृष्ठ
४७—ओ नवयुग के कवि जाग जाग ।	१६१
४८—अकबर और तुलसीदास	१६३
४९—तुम कहते—मैं लिखूँ तुम्हारे लिए नई कोई कविता ।	१६५
५०—मेरे हिन्दू औ मुसलमान ।	१६७
५१—वह था जीवन का स्वर्ण काल जब प्रातः प्रथम था मुसकाया,	१६९
५२—क्यों दहक रहा उर बना अनल ?	१७१
५३—तभी मैं लेती हूँ अवतार ।	१७३
५४—कोटि कोटि नगो भिखमगो के जो साथ,	१७५
५५—घघक रही है यज्ञकुण्ड में आत्मावृत्ति की शीतल ज्वाला,	१७९
५६—सिंहासन पर नहीं वीर । बलिबेदी पर मुसकाते चल ।	१८०
५७—अरुण आँखों में रहे धिरते प्रलय के मेघ,	१८२
५८—मेरे वीरो ! तैयार रहो, रणभेरी बजनेवाली है,	१८३
५९—खिल उठी है राष्ट्र की तरुणाइयाँ ।	१८५
६०—हमारी राष्ट्र-ध्वजा फहरे ।	१८६
६१—नवयुवको मे नव उमग की नई लहर लहराते चल ।	१८८
६२—अतरतम में ज्योति भरों हे !	१८९
६३—अभय करो हे !	१९०
६४—मुक्ति की दात्री ! तुम्ही हो, मुक्ति की ही याचिनी ?	१९१
६५—वदिनी तब वदना में कौन सा मैं गीत गाऊँ ?	१९३
६६—डिग न रे मन !	१९४
६७—जननी आज अर्ध क्षत-वसना ।	१९५
६८—लौटो आज प्रवासी ।	१९६
६९—सुन सकोगे क्या कभी मेरी व्यथा की रागिनी ?	१९७
७०—यह हठ और न ठानो ।	१९८
७१—आज कवि ! जग !	१९९
७२—नवयुग की शख-ध्वनि पथ पर	२००

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ
७३—ओ हठीले जाग !	२०१
७४—ओ तपस्वी ! ओ तपस्वी !	२०२
७५—आज मैं किस ओर जाऊँ ?	२०३
७६—आज युद्ध की बेला !	२०४
७७—जब विषम स्वर बज रहे हो तब न निज स्वर मन्द कर हे !	२०५
७८—तुम जाओ, तुम्हे बवाई है !	२०६
७९—माली आवत देखि कै, कलियन करी पुकार ।	२०८
८०—आज तुम किस ओर ?	२०९
८१—चलो चलो हे !	२१०
८२—भाई फिर आहुति की बेला	२११
८३—भाई महादेव देसाई !	२१२
८४—जीवन हो वरदान !	२१३
८५—आज सोये प्राण जागे ! देग के अरमान जागे	२१४
८६—स्वागत ! आज प्रवासी !	२१५
८७—इस निविड नीरव निशा मे कब मुवर्ण प्रभान होगा ?	२१६
८८—कब होगा गृह गृह मे मगल ?	२१८
८९—क्या अब तुम फिर आ न सकोगे ?	२१९
९०—भव की व्यथा हरो !	२२१
९१—है अमर गायन तुम्हारे और तुम हो चिर अमर कवि !	२२२
९२—जग-जीवन की दोपहरी मे शीतल छाँह बनो मेरे कवि !	२२३
९३—उनको भी सद्बुद्धि राम दो ।	२२४
९४—जय जय जाग्रत हे ! जय जय भारत हे !	२२५
९५—जय राष्ट्रीय निशान !	२२६
९६—न हाथ एक शस्त्र हो,	२२८
९७—फूँको शंख, ध्वजाये फहरे	२३०

पूजा-गीत

वदना के इन स्वरों में, एक स्वर मेरा मिला लो ।

वदिनी माँ को न भूलो,
राग में जब मत्त झूलो;

अर्चना के रत्न-कण में, एक कण मेरा मिला लो ।

जब हृदय का तार बोले,
शृङ्खला के बंद खोले;

हो जहाँ बलि शीश अगणित, एक शिर मेरा मिला लो ।

युगावतार गांधी

चल पडे जिधर दो डग, मग में
चल पडे कोटि वग उसी ओर,
पड गई जिधर भी एक दृष्टि
गड गये कोटि दृग उसी ओर,

जिसके शिर पर निज धरा हाथ
उसके शिर - रक्षक कोटि हाथ,
जिस पर निज भस्तक झुका दिया
झुक गये उसी पर कोटि माथ,

हे कोटिचरण, हे कोटिबाहु !
हे कोटिरूप, हे कोटिनाम !
तुम एकमूर्ति, प्रतिमूर्ति कोटि
हे कोटिमूर्ति, तुमको प्रणाम !

युग बढा तुम्हारी हँसी देख,
युग हटा तुम्हारी भुकुटि देख,
तुम अचल मेखला मन भू की
खींचते काल पर अमिद देख;

तुम बोल उठे, युग बोल उठा,
तुम मौन बने, युग मौन बना,
कुछ कर्म तुम्हारे संचित कर
युगकर्म जगा, युगधर्म तना;

युग - परिवर्त्तक, युग - सस्थापक,
युग - सचालक, हे युगाधार !
युग - निर्माता, युग-मूर्ति ! तुम्हे
युग युग तक युग का नमस्कार !

तुम युग युग की रूढ़ियाँ तोड़
रचते रहते नित नई सृष्टि,
उठती नवजीवन की नीवें
ले नवचेतन की दिव्य - दृष्टि,

धर्माडंबर के खँडहर पर
कर पद - प्रहार कर धराध्वस्त,
भानवता का पावन मंदिर
निर्माण कर रहे सृजन - व्यस्त !

बढ़ते ही जाते दिग्विजयी !
गढ़ते तुम अपना रामराज,
आत्माहुति के मणि-माणिक से
सँढते जननी का स्वर्णताज !

तुम कालचक्र के रक्त सने
वशानो को कर से पकड़ सुदृढ़,
मानव को दानव के मुँह से
ला रहे खींच बाहर बढ बढ,

पिसती कराहती जगती के
प्राणों में भरते अभय वान,
अधमरे देखते हैं तुमको,
किसने आकर यह किया त्राण ?

दृढ़ चरण, सुदृढ़ करसपुट से
तुम कालचक्र की चाल रोक,
नित महाकाल की छाती पर
लिखते कहरा के पुण्य श्लोक !

कँपता असत्य, कँपती मिथ्या,
बर्बरता कँपती है यरथर !
कँपते सिंहासन, राजमुकुट
कँपते, खिसके आते भू पर,

हैं अस्त्र-शस्त्र कुठित लुठित,
सेनायें करतीं गृह-प्रयाण !
रणभेरी बजती है तेरी,
उड़ता है तेरा ध्वज निशान !

हे युग-व्रष्टा, हे युग-स्रष्टा,
पढ़ते कैसा यह मोक्ष-मंत्र ?
इस राजतंत्र के खंडहर में
उगता अभिनव भारत स्वतंत्र !

खादी-गीत

खादी के धागे धागे में
अपनेपन का अभिमान भरा,
माता का इसमें मान भरा
अन्यायी का अपमान भरा,

खादी के रेशे रेशे में
अपने भाई का प्यार भरा,
माँ-बहनो का सत्कार भरा
बच्चो का मधुर दुलार भरा;

खादी की रजत चद्रिका जब
आकर तन पर मुसकाती है,
तब नवजीवन की नई ज्योति
अन्तस्तल में जग जाती है;

खादी से दीन विपन्नो की
उत्तप्त उसास निकलती है,
जिससे भानव क्या पत्थर की
भी छाती कड़ी पिघलती है,

खादी में कितने ही दलितों के
दग्ध हृदय की दाह छिपी,
कितनों की कसक कराह छिपी
कितनों की आहत आह छिपी ।

खादी में कितने ही नगों
भिखमगों की है आंस छिपी,
कितनों की इसमें भूख छिपी
कितनों की इसमें प्यास छिपी ।

खादी तो कोई लड़ने का
है जोशीला रणगान नहीं,
खादी है तीर कमान नहीं,
खादी है खड्ग कृपाण नहीं,

खादी को देख देख तो भी
दुश्मन का बल थहराता है,
खादी का झुटा सत्य शुभ्र
अब सभी ओर फहराता है ।

खादी की गंगा जब मिर से
पैरों तक बह सहराती है,
जीवन के कोने कोने की
तब सब कालिख धुल जाती है ।

खादी का ताज चाव-सा जब
मस्तक पर चमक दिखाता है,
कितने ही अत्याचार-ग्रस्त
दीनों के आस मिटाता है ।

खादी ही भर भर देश-प्रेम
का प्याला मधुर पिलायेगी,
खादी ही दे दे सजीवन
मुर्वों को पुनः जिलायेगी;

खादी ही बढ़, चरणों पर पड़
नूपुर-सी लिपट मनायेगी,
खादी ही भारत से रुठी
आजादी को घर लायेगी।

हिन्दुस्तान

जगमग नगरो से दूर दूर
हैं जहाँ न ऊँचे खड़े महल,
टूटे-फूटे कुछ कच्चे घर
दिखते खेतों में चलते हल,

पुरई पालो, खपरलो में
रहिमा रमुआ के नावों में
हैं अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवों में ।

नित फटे चीथड़े पहने जो
हड्डो-पमली के पुतलो में,
असली भारत हैं दिखलाता
नर-कंकालों की शकलों में,

पैरो की फटी बिवाई में,
अन्तस के गहरे घावों में,
हैं अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवों में ।

दिन-रात सदा पिसते रहते
कृषको में औ' मजदूरो में,
जिनको न नसीब नमक-रोटी
जीते रहते उन शूरो में;

भूखे ही जो है सो रहते
विधना के निठुर नियाबो में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवो में !

उन रात-रात भर, दिन-दिन भर
खेनो में चलते दोलो में,
दुपहर की चना-चबेनी में
बिरहा के सूखे बोलो में;

फिर भी, ओठो पर हँसी लिये
मस्ती के मधुर भुलावो में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवो में !

अपनी उन रूप कुमारी में
जिनके नित रूखे रहे केश,
अपने उन राजकुमारो में
जिनके चिथड़ो से सजे वेश,

अजन को तेल नहीं घर में
कोरी आँखों के हावों में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवो में !

उस एक कुएँ के पनघट पर
जिसका टूटा है अर्ध भाग,
सब सँभल-सँभल कर जल भरते
गिर जाय न कोई कहीं भाग;

है जहाँ गड़ारी जुड़ न सकी
युग-युग के ब्रव्य-अभावो में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवो में ।

है जिनके पास एक धोती
है वही दरी, उनकी चादर,
जिससे वह लाज सँभाल सदा
निकला करती घर से बाहर,

पुर-वधुओ का क्या हो श्रृंगार ?
जो बिका रईसो-रावो में !
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवो में ।

सोने-चादी का नाम न लो
पीतल-काँसे के कड़े छड़े ।
मिल जायँ बहुरानी को तो
समझो उनके मोभाग्य बड़े !

राँगे की काली बिछियो में
पति के सुहाग के भावो में ।
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवो में ।

ऋण-भार चढ़ा जिनके सिर पर
बढ़ता ही जाता सूद-ब्याज,
घर लाने के पहले कर से
छिन जाता है जिनका अनाज,

उन टूटे दिल की साधो में
उन टूटे हुए हियाओं में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवों में !

खुरपी ले ले छीलते घास
भरते कोछो की कोरो में,
लकड़ी का बोझ लदा सिर पर
जो कसा मूँज की डोरो में,

उनका अर्जन व्यापार यही
क्या करें गरीब उपावो में ?
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवों में !

आजीवन श्रम करते रहना,
मुँह से न किन्तु कुछ भी कहना,
नित विपदा पर विपदा सहना,
मन की मन में साधें ढहना,

ये आँहे वे, ये आँसू वे
जो लिखे न कही किताबों में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवों में !

रामायण के दो-चार ग्रन्थ
जिनके ग्रन्थालय ज्ञान-धाम,
पढ़-सुन लेते जो कभी कभी
हो भक्ति-भाव-वश रामनाम;

अग-गति युग-गति जिनको न ज्ञात
उन अपढ़ अनारी भावों में
हैं अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवों में !

चूती जिनकी खपरैल गढा
वर्षा की मूसलधारों में,
ढह जाती हैं कच्ची दिवार
पुरवाई की बाछारों में;

उन ठिठुर रहे, उन सिकुड़ रहे
थरथर हाथों में पाँवों में,
हैं अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवों में !

जो जनम आसरे ओरो का,
युग-युग आश्रित जिनकी सीढ़ी,
जिनकी न कभी अपनी जमीन
मर-मिट जाये पीढ़ी-पीढ़ी,

मजदूर सदा दो पैसे के
मालिक के चतुर दुराबों में,
हैं अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवों में !

वो कौर न मुँह में अन्न पड़े
तब भूल जायें सारी तानें,
कवि पहचानेंगे रूय-परी
नर-ककालों को क्या जानें ?

कल्पना सहम जाती उनकी
जाते इन ठौर कुड़ावों में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवों में ।

हड्डी - हड्डी पसली - पसली
निकली है जिनकी एक-एक,
पढ़ लो मानव, किस दानव ने
ये नर-हत्या के लिखे लेख !

पी गया रक्त, खा गया मांस
रे कौन स्वार्थ के दाँवों में ।
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवों में ।

आँखें भीतर जा रही धँसी
किस रौरव का बन रही कूप ?
लग गया पेट जा पीठी से
मानव ? हड्डी का खड़ा स्तूप ।

क्यों जला न देते मरघट पर
शव रखा द्वार किन भावों में ?
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवों में ।

जो एक प्रहर ही खा करके
देते हैं काट दीर्घ जीवन,
जीवन भर फटी लँगोटी ही
जिनका पीताबर दिव्य वसन,

उन विश्व-भरण पोषणकर्त्ता
नर-नारायण के चावो में,
हे अपना हिन्दुरतान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवों में ।

सेगाव धनें सब गाव आज
हमारे तो मोहन धने एक,
उजड़ा वृन्दावन बसा जावे
फिर सुख की बग्गी बजे नैह,

गूँजें स्वतंत्रता की ताने
गंगा के मधुर बहावों में ।
हे अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह बसा हमारे गाँवों में ।

किसान

ये नभ-चुम्बी प्रासाद-भवन,
जिनमें मडिन मोहक कचन,
ये विव्रकला-कौशल-दर्शन,
ये सिंह-पौर, तोरन, वन्दन,

गृह—टकराते जिनसे विमान,
गृह—जिनका सब आतक मान,
सिर भुका समझते धन्य प्राण,
ये आन-बान, ये सभी शान,

वह तेरी दौलत पर किसान ।
वह तेरी मेहनत पर किमान ।
वह तेरी हिम्मत पर किसान ।
वह तेरी ताकत पर किसान ।

ये रंग-महल, ये मान-भवन,
ये लीलागृह, ये गृह-उपवन,
ये क्रीडागृह, अन्तर प्रागण,
रनिवास खास, ये राज-सदन,

ये उच्च शिखर पर ध्वज निशान,
उचोढी पर शहनाई सुतान,
पहरेदारो की खर कृपाण,
ये आन-बान, ये सभी शान,

वह तेरी दौलत पर किमान !
वह तेरी मेहनत पर किसान !
वह तेरी हिम्मत पर किमान !
वह तेरी ताकत पर किसान !

ये नूपुर की रनभुन रनभुन,
ये पायल की छम छम छम धुन,
ये गमक, मीड, मीठी गुनगुन,
ये जन-समूह की गति सुनमुन,

ये मेहमान, ये मेजमान,
साकी, सुराही का समान,
ये जलसा महफिल, मर्मा, तान,
ये करते हैं किस पर गुमान ?

वह तेरी दौलत पर किमान !
वह तेरी मेहनत पर किसान !
वह तेरी रहमत पर किमान !
वह तेरी ताकत पर किमान !

चलती शोभा का भार लिये,
अंगो का तरुण उभार लिये,
नखशिख सोलह शृङ्गार किये,
रसिको के मन का प्यार लिये,

वह रूप, देख जिसको अजान
जग सुध-बुध खोता हृदय-प्राण,
विधि की सुन्दरता का बखान,
प्राणों का अर्पण, प्रणय-गान,

वह तेरी दौलत पर किसान !
वह तेरी मेहनत पर किसान !
वह तेरी हिम्मत पर किसान !
वह तेरी किस्मत पर किसान !

सभ्यता तीन बल खाती है,
इठलाती है, इतराती है,
शिष्टता लक लचकाती है,
भुक भूम भूमि-रज लाती है,

नम्रता, विनय, अनुनय महान,
सज्जनता, मधुर स्वभाव बान;
आगत-म्वगत, सम्मान-मान,
सरलता, शील के विशद गान,

वह तेरी दौलत पर किसान !
वह तेरी मेहनत पर किसान !
वह तेरी रहमत पर किसान !
वह तेरी कूत पर किसान !

शूरो-वीरो के बाहुदंड,
जिनमें अक्षय बल है प्रचंड,
ये प्रणवीरो के प्रण अखंड,
जो करते भूतल खंड-खंड,

ये योधाओ के धनुष-बाण,
ये वीरो के चमचम कृपाण,
ये शूरो के विक्रम महान,
ये रणवीरो की विजय-तान,

वह तेरी दोलत पर किसान !
वह तेरी मेहनत पर किसान !
वह तेरी रहमत पर किसान !
वह तेरी ताकत पर किसान !

ये बड़े बड़े प्राचीन किले
जो महाकाल से नहीं हिले,
ये यशस्तम्भ जो लोह ठले
जिनमें वीरो के नाम लिखे,

ये आर्यों के आदर्श गान,
ये गुप्त-वंश की विजय तान,
ये रजपूती जोहर गुमान,
ये मुगल-मराठो के बखान,

यह तेरी दोलत पर किसान !
वह तेरी मेहनत पर किसान !
वह तेरी हिम्मत पर किसान !
यह तेरी जुरत पर किसान !

ये इन्द्रप्रस्थ के राज्य-सदन,
पाटलीपुत्र के भव्य भवन,
ये मगध, अयोध्या, ऋषिपत्तन,
उज्जैन अवन्ती के प्रागण,

वैशाली का वैभव महान,
काशी-प्रयाग के कीर्ति-गान,
लखनवी नवाबों के वितान,
मथुरा की सुख-सम्पत्ति महान,

वह तेरी दौलत पर किसान !
वह तेरी मेहनत पर किसान !
वह तेरी हिम्मत पर किसान !
वह तेरी ताकत पर किसान !

इस भारत का सुखमय अतीत,
जिसकी सुधि अब भी है पुनीत,
इस वर्तमान के विभव गीत,
जिनमें मन का मधु सगूहीत,

आशाओं का सुख मूर्तिमान,
अरमानों का स्वर्णिम बिहान,
प्रतिदिन, प्रतिपल की क्रिया, ध्यान,
उज्ज्वल भविष्य के तान तान,

वह तेरी दौलत पर किसान !
वह तेरी मेहनत पर किसान !
वह तेरी हिम्मत पर किसान !
वह तेरी ताकत पर किसान !

कल्पना पङ्ख फैलाती है,
छू छोर क्षितिज के आती है,
भावना डुबकियाँ खाती है,
सागर मथ अमृत लाती है,

ये शब्द विहग से गीतमान,
ये छन्द मलय से धावमान,
प्रतिभा की डाली पुष्पमान,
तनता है कविता का दितान,

वह तेरी दौलत पर किमान !
वह तेरी मेहनत पर किसान !
वह तेरी हिम्मत पर किसान !
वह तेरी ताकत पर किमान !

निर्णय वेते हैं न्यायालय,
स्नातक बिखेरते विद्यालय,
कौशल दिखलाते मन्त्रालय,
श्रद्धा भमेटते देवालय,

ग्रन्थालय के ये गहन ज्ञान,
संगीतालय के तान-गान,
शस्त्रालय के खनखन कृपाण,
शास्त्रालय के गौरव महान,

वह तेरी दौलत पर किसान !
वह तेरी मेहनत पर किमान !
वह तेरी हिम्मत पर किसान !
वह तेरी कूशत पर किमान !

ये साधु, सती, ये यती, सन्त,
ये तपसी-योगी, ये महन्त,
ये धनी-गुनी, पण्डित अनन्त,
ये नेता, वक्ता, कलावन्त,

ज्ञानी-ध्यानी का ज्ञान-ध्यान,
दानी-मानी का दान-मान,
साधना, तपस्या के विधान,
ये मानव के बलिदान-गान,

वह तेरी दौलत पर किसान !
वह तेरी मेहनत पर किसान !
वह तेरी हिम्मत पर किसान !
वह तेरी ताकत पर किसान !

ये घनन-वनन घन घटा-रव,
ये भ्रॉंभ-नृदग-नाद भैरव,
ये स्वर्ण-थाल आरती विभव,
ये शङ्ख-ध्वनि, पूजन कलरव,

ये जन-समूह सागर समान,
जो उमड़ रहा तज धैर्य-ध्यान,
केसर, कस्तूरी, धूप-दान
ये भक्ति-भाव के मत्त गान,

वह तेरी दौलत पर किसान !
वह तेरी मेहनत पर किसान !
वह तेरी गरुलत पर किसान !
वह तेरी हिम्मत पर किसान !

ये मन्दिर, मस्जिद, गिरज
पादरी, मोलवी, पण्डित
ये मठ, विहार, गद्दी गु
भिक्षुक, सन्यासी, यती!

जप-तप, व्रत-पूजा, ज्ञान-
रोजा-नमाज, वहदत, अ
ये धर्म-कर्म, दीनो-इ
पोथी पुराण, कलमा-क़

वह तेरी दालत पर किस
वह तेरी मेहनत पर किस
वह तेरी न्यामत पर किस
वह तेरी बरकत पर किस

ये बडे-बडे साम्राज्य -
युग-युग से आते चले ,
ये सिंहासन, ये तख्त-
ये किले दुर्ग, गढ़ शस्त्र-

इन राज्यों की इंदें म
इन राज्यों की नीबें म
इनकी दीवारी की उ
इनकी प्राचीरों के उ

वह तेरी हड्डी पर किस
वह तेरी पमली पर किस
वह तेरी आँतों पर किस
नस की ताँती पर रे किस

चित्र श्री मुर्षीर खाम्तगीर के सौजन्य से

यदि उठ उठ तू ओ शेषनाग !
हो ध्वस्त पलक मैं राज्य भाग,
सम्राट्, निहारें तींद त्याग,
हैं कही मुकुट तो कही पाग,

सामन्त भग रहे बचा प्राण,
सन्तरी भयाकुल लुप्त ज्ञान
सेनायें हैं दूँदती त्राण,
उड गये हवा में ध्वज निशान !

साम्राज्यवाद का यह बिधान
शासन सत्ता का यह गुमान
बह तेरी रहमत पर किसान,
बह तेरी गफलत पर किसान !

यदि हिल उठ तू ओ शेषनाग !
हो ध्वस्त पलक में राज्य-भाग,
सम्राट् निहारे, नीव त्याग,
हैं कहीं मुकुट, तो कहीं पाग !

सामन्त भग रहे बचा जान,
सन्तरी भयाकुल, लुप्त ज्ञान,
मेनायें हैं बूँदती घ्राण;
उड़ गये हवा में ध्वज-निशान !

साम्राज्यवाद का यह विधान,
शासन-सत्ता का यह गुमान,
वह तेरी रहमत पर किसान !
वह तेरी गफलत पर किसान !

मा ने तुझ पर आशा बाँधी,
तू दे अपने बल की काँधी,
ओ मलय पवन बन जा आँधी,
तुझसे ही गाँधी हैं गाँधी,

तुझसे सुभाष हैं भासमान,
तुझसे मोती का बड़ा मान;
तू ज्योति जवाहर की महान,
उड़ना नभ पर अपना निशान,

वह तेरी ताकत पर किसान !
वह तेरी क्रूरत पर किसान !
वह तेरी जुरअत पर किसान !
वह तेरी हिम्मत पर किसान !

तू मदबालो से भाग-भाग,
सोये किसान, उठ ! जाग-जाग !
निष्ठुर शासन में लगा आग,
गा महाक्रान्ति का अभय-राग !

लख जननी का मुख आज म्लान,
वह तेरा ही घर रही ध्यान,
तेरा लोहा जो सके मान,
किसमें इतना बल है महान ?

रे मर मिटने की ठान-ठान,
हो स्वतन्त्रता का शुभ विहान ।
गूँजे दिशि दिशि में एक तान—
जय जन्मभूमि ! जय-जय किसान !

कणिका

उदय हुआ जीवन में ऐसे
परवशता का प्रात ।
आज न ये दिन ही अपने हैं
आज न अपनी रात ।

पतन, पतन की सीमा का भी
होता है कुछ अन्त ।
उठने के प्रयत्न में
लगते हैं अपराध अनन्त !

यहीं छिपे हैं घन्वा मेरे
यहीं छिपे हैं तीर,
मेरे आंगन के कण-कण में
सोये अगणित वीर ।

हल्दीघाटी

बैरागन-सी बीहड़ वन में
कहाँ छिपी बैठी एकान्त ?
मात ! आज तुम्हारे दर्शन को
मैं हूँ व्याकुल उद्भ्रान्त !

तपस्विनी, नीरव निर्जन में
कौन साधना में तल्लीन ?
बीते युग की मधुर स्मृति में
क्या तुम रहती हो लवलीन ?

जगतीतल की समर-भूमि में
तुम पावन हो लाखों में,
दर्शन दो, तब चरणधूलि
ले लूँ मस्तक में, आँखों में ।

तुममें ही हो गये वतन के
लिए अनेको वीर शहीद,
तुम-सा तीर्थ-स्थान कौन
हम मतवालो के लिए पुनीत ?

आजादी के दीवानो को
क्या जग के उपकरणो में ?
मन्दिर मसजिद गिरजा, सब तो
बसे तुम्हारे चरणों में ।

कहाँ तुम्हारे आँगन में
खेला था वह माई का लाल,
वह माई का लाल, जिसे
पा करके तुम हो गई निहाल ।

वह माई का लाल, जिसे
दुनिया कहती है वीर प्रताप,
कहाँ तुम्हारे आँगन में
उसके पवित्र चरणों की छाप ?

उसके पद-रज की कीमत क्या
हो सकता है यह जीवन ?
स्वीकृत हो, वरदान मिले,
लो चढ़ा रहा अपना कण-कण ।

तुमने स्वतन्त्रता के स्वर में
गाया प्रथम प्रथम रणगान,
दौड़ पड़े रजपूत बाँकुरे
सुन-सुनकर आतुर आह्वान !

हल्दीघाटी, मचा तुम्हारे
आँगन में भीषण संग्राम,
रज में लीन हो गये पल में
अगणित राजमुकुट-अभिराम !

युग-युग बीत गये, तब तुमने
खेला था अद्भुत रण-रग,
एकबार फिर, भरो हमारे
हृदयों में मा वही उमग ।

गाओ, मा, फिर एकबार तुम
वे मरन के मोठे गान,
हम मतवाले हो स्वदेश के
चरणों में हँस हँस बलिदान !

राणा प्रताप के प्रति

कल हुआ तुम्हारा राजतिलक
बन गये आज ही बैरागी ?
उत्फुल्ल मधु-मदिर सरसिज में
यह कैसी तरुण अरुण आगी ?

क्या कहा, कि—,
'तब तक तुम न कभी,
वैभव-सिंचित शृङ्गार करो'
क्या कहा, कि—,
'जब तक तुम न विगत—
गौरव स्वदेश उद्धार करो !'

माणिक-मणिमय सिंहासन को
ककड पत्थर के कोनों पर,
सोने-चाँदी के पात्रों को
पत्तों के पीले दोनों पर,

वैभव से विह्वल महलों को
कॉटो की कटु झोपड़ियों पर,
मधु से मतवाली बेलायें
भूखी बिलखाती घड़ियों पर,

रानी कुमार-सी निधियों को
मा की आँसू की लड़ियों पर,
तुमने अपने को लुटा दिया
आजादी की फुलझड़ियों पर !

निर्वासन के निष्ठुर प्रण में
धुंधलाती रक्त-चिन्ता रण में,
बाणों के भीषण वर्षण में
फोहारे-से बहते व्रण में,

बेटा की भूखी आहों में
बेटी की प्यासी दाहों में,
तुमने आजादी को देखा
मरने की मीठी चाहों में !

किस अमर शक्ति आराधन में
किस मुक्ति-युक्ति के साधन में,
मेरे वैरागी धीर ! व्यग्र
किस तपस्वलों के उत्पादन में ?

हम कसे कवच, सज अस्त्र-शस्त्र
व्याकुल हैं रण में जाने को,
मेरे सेनापति ! कहाँ छिपे ?
तुम आओ शख बजाने को;

जागो ! प्रताप, मेवाड देश के
लक्ष्यभेद हैं जगा रहे,
जागो ! प्रताप, मा-बहनो के
अपमान-छेद हैं जगा रहे;

जागो प्रताप, मदवालो के
मतवाले सेना सजा रहे,
जागो प्रताप, हल्दीघाटी में
बैरी भेरी बजा रहे !

मेरे प्रताप, तुम फूट पडो
मेरे आँसू की धारो से,
मेरे प्रताप, तुम गूँज उठो
मेरी सतप्त पुकारो से,

मेरे प्रताप, तुम बिखर पडो
मेरे उत्पीडन-भारो से,
मेरे प्रताप, तुम निखर पडो
मेरे बलि के उपहारो से।

बुद्धदेव के प्रति

आओ फिर से करुणावतार !

बट-तट पर हृदय अधीर लिये,
हैं खड़ी सुजाता खीर लिये;
खोले कुटिया के बन्द द्वार।
आओ फिर से करुणावतार !

फिर बैठे हैं चितित अशोक,
शिर छत्र, किंतु हैं हृदय-शोक !
रण की जयश्री बन रही हार !
आओ फिर से करुणावतार !

मानव ने दानव धरा रूप,
भर रहे रक्त से समर-कूप,
डूबती धरा को लो उबार !
आओ फिर से करुणावतार !

महर्षि मालवीय

तुम्हे स्नेह की मूर्ति कहूँ
या नवजीवन की स्फूर्ति कहूँ,
या अपने निर्धन भारत की
निधि की अनुपम मूर्ति कहूँ ?

तुम्हे दया-अवतार कहूँ
या दुखियों की पतवार कहूँ,
नई सृष्टि रचनेवाले
या तुम्हे नया करतार कहूँ ?

तुम्हे कहूँ सच्चा अनुरागी
या कि कहूँ सच्चा त्यागी ?
सर्व - विभव - सपन्न कहूँ
या कहूँ तप-निरत वैरागी ?

तुम्हें कहूँ मैं वयोवृद्ध,
या बौका तरुण जवान कहूँ ?
तुम इतने महान, जी होता
मैं तुमको अनजान कहूँ ।

कह सकता हूँ तो कहने दो
मैं तुमको श्रद्धेय कहूँ।
निर्बल का बल कहूँ,
अनाथों का तुमको आश्रय कहूँ।

श्रेय कहूँ, या प्रेय कहूँ
या मैं तुमको ध्रुव-ध्येय कहूँ ?
तुम इतने महान, जी होता
मैं तुमको अज्ञेय कहूँ।

वीरो का अभिमान कहूँ,
या शूरो का सम्मान कहूँ ?
मृदु मुरली की तान कहूँ,
या रणभेरी का गान कहूँ ?

शरणागत का त्राण कहूँ
मानव-जीवन-कल्याण कहूँ ?
जी होता, सब कुछ कह तुमको
भक्तों का भगवान कहूँ।

जी होता है मातृ-भूमि का
तुम्हें अचल अनुराग कहूँ,
जी होता है, परम तपस्वी
का मैं तुमको त्याग कहूँ;

जी होता है प्राण फूँकने-
वाली तुमको आग कहूँ,
इस अभागिनी भारत-
जननी का तुमको सौभाग्य कहूँ !

विमल विश्वविद्यालय विस्तृत
क्या गाऊँ मैं गौरव-गान ?
ईंट-ईंट के उर से पूछो
किसका है कितना बलिदान ।

हैं कालेज अनेको निर्मित
फिर भी नित नूतन निर्माण ।
कौन गिन सकेगा, कितने हैं
मन में छिपे हुए अरमान ?

तुम्हें आजकल नहीं और धुन
केवल आजादी की चाह ।
रह-रह कसक कसक उठ्ठा
करती है उर में आह कराह !

गला दिया तुमने तन को
रो-रो आँसू के पानी में,
मातृभूमि की व्यथा हाथ
सहते हम भरी जवानी में ।

मिले तुम्हारी भक्ति देश को
हम जननी-जय-गान करें,
मिले तुम्हारी शक्ति देश को
हम नित नव उत्थान करें,

मिले तुम्हारी आग देश को
आजादी आह्वान करें,
मिले तुम्हारा त्याग देश को
तन-मन-धन बलिदान करें ।

जियो, देश के बलित अभागों के
ही नाते तुम सौ वर्ष !
जियो, वृद्ध माता के उर में
धैर्य बँधाते तुम सौ वर्ष !

जियो, पिता, पुत्रो को अपना
प्यार लुटाते तुम सौ वर्ष !
जियो, राष्ट्र की स्वतन्त्रता
के आते-आते तुम सौ वर्ष !

तरुण तपस्वी

शुद्धोदन के सिंहासन के
सुख की ममता त्याग,
किस गौतम के यौवन में
जागा यह परम विराग ?

बोधिवृक्ष है नहीं,
हिमाचल की छाया के नीचे,
कौन तपस्वी तप करता है
करुणा-लोचन मीचे ?

बोल उठीं गंगा की लहरें—
यह है वह नरनाहर,
जिसकी जग में विमल ज्योति
जननी का लाल जवाहर !

ग्राम-ग्राम में नगर-नगर में
गृह-गृह में जा-जाकर,
आज्ञादी की अलख जगाता
तन में भस्म रमाकर !

यह नेता है कोटि-कोटि
तरुणों के उर का स्वामी,
सारा भारतवर्ष आज है
इसका ही अनुगामी।

ओ भारत के तरुण तपस्वी !
तुम प्रतिपल जन-जन में,
स्वतन्त्रता की ज्वाला बनकर
धधक उठी मन-मन में।

सेगाँव का सन्त

विभु का पावन आदेश लिये
देवों का अनुपम वेश लिये,
यह कौन चला जाता पथ पर
नवयुग का नव सदेश लिये ?

युग-युग का घन तम है भगता,
प्राची में नव प्रकाश जगता,

एशिया खड की दिव्य भूमि
शोभित है दिव्य प्रवेश लिये,
यह कौन चला जाता पथ पर
नवयुग का नव सदेश लिये ?

पग-पग में जगमग उजियाली
वन-वन लहराती हरियाली,

करुणावतार फिर क्या आया
करुणा का दान अशेष लिये ?
यह कौन चला जाता पथ पर
नव युग का नव सदेश लिये ?

तुलसीदास

जब मुग़ल महीषो के बादल
छाये जीवन-नभ में अपार
दासता, पराजय, गृह-विग्रह
से गहराया तम का प्रसार,

तब रामनाम का अमृत ले
आये गौरव गाते अमर,
मृत हत जनता को मिले प्राण
चमके तुम बन सोभाग्य-चक्र ।

हिन्दूकुल का जब महापोत
था इस जग-जलनिधि में अधीर,
तुम बने अचल आकाशदीप
दिखलाया प्रतिपल सुगम तीर,

अंधड़ वैभव के बहे घोर
लहरें विलास की उठीं रोर,
तुम सुदृढ़ पाल बन लोकपाल
तब ले आये निज धर्म ओर ।

गाते यदुपति के रूपगीत
आये थे प्रेमी, सूरदास,
जर्जरित धमनियो में हमने
पाया नवयौवन का विलास;

पर, वह पौरुष, वह बलविक्रम,
जिससे जय मिलती अनायास,
दी शक्ति तुम्हीं ने शक्तिमूर्ति,
तब उठे पुनः हम गिरे दास;

पा रामनाम का विजयमंत्र
हम भूल गये निज देशकाल,
उत्साह जगा, साहस फूटा,
फिर से नत, उन्नत हुए भाल,

हम अडे अचल हो निज पथ पर
हम खडे हुए निज पग सँभाल,
हम गडे धर्म-हित पर अपने
हम लडे कर्म-हित ठोक ताल।

उपनिषद्, वेद, दर्शन, पुराण,
शत सद्ग्रन्थो का खीच सार,
प्रतिपल जप के सपुट दे दे
सुलगा तप की ज्वाला अपार,

फिर निज मन के मुक्ताकण दे,
औ' लोकवेद की धातु ढार,
यह राम-रमायन रचा विमल
नश्वर तन को अमृतोष्पहार।

हे वाल्मीकि के पुनर्जन्म,
क्या नगर-नगर, क्या ग्राम-ग्राम,
बज रही भक्ति की मधुर बीन
क्या भवन-भवन, क्या धाम-धाम,

आबाल वृद्ध, नारी जर में
क्या प्रात-प्रात, क्या शाम-शाम,
तुलसी तुम गूँज रहे रह-रह
गृह-गृह में बनकर रामनाम !

क्या राजभवन, क्या रकद्वार,
सब ओर समादृत तुम समान,
क्या ज्ञानीगृह, विज्ञानीगृह,
युगवाणी के तुम बने गान;

क्या यती, ब्रती, क्या गृही, रती,
करते सबको गतिमति प्रदान,
नदित स्वदेश, वदित विदेश,
हे तुलसी तुम युग-युग महान !

कामी, प्रताड़ना थी कैसी ?
बन गये एक क्षण में अकाम,
निष्काम रहे आजीवन हो
फिर जगा न मन में कभी काम,

फिर, कब तुम राजापुर लोटे
जब चले छोड़कर धराधाम,
सब भूमि बन गई जन्मभूमि
जब रसना में रम गया राम !

वह कौन निशा थी, कौन प्रहर,
जब एकाकीपन बना भार,
तुम डगमग हुए, अडिग न रहे,
चल पड़े अचानक दुर्निवार !

इस पार, तुम्हारा पुर गृह था,
उस पार, प्रिया का रत्न-धाम,
थी बीच बढ़ी गङ्गा अथाह,
श्रावण घन से प्लावित प्रकाम ।

तरणी न कही था कर्णधार,
तुम कूद पड़े जल में अपार,
उस पार गये पल में कैसे,
ले गया कौन तुमको उतार ?

कितनी उत्सुकता, उत्कठा
से तुम पहुँचे पद तल अभीर
मुखचन्द्र-कान्ति से करने को
शीतल अपना आकुल शरीर ;

जिन आँखों में स्वागत-वदन
का खीचा तुमने मधुर चित्र,
जिस मुखमण्डल में निमिष प्रहर
देखा तुमने निज सुख पवित्र,

जिन अधरो के अधरामृत से
चाहा था तुमने अमृतपान,
उनमें ही कैसा परिवर्तन !
कैसे निकले विष-बुझे बाण ! —

‘क्यो हुई न तुमको ग्लानि नाथ ?
क्यो आई तुम्हे न लाज नाथ ?
इतने कामाकुल बन अधीर,
आये अंधे बन आज नाथ !

‘इस हाड़-मांस के पुतले पर
तुमको है जितनी परम प्रीति,
इतनी होती यदि रामचरण,
तो होती तुमको फिर न भीति ?’

इस जग जीवन का सार मान,
जिस पर अर्पित नित किये प्राण !
तज लोक-लाज, तज लोक-भीति
आये जिसके गृह शरण मान,

उसने ही तन मन प्राणो पर,
जब किया कठिन निमेष प्रहार,
अनुभूति विभूति मिली उस दिन,
तुम हुए उसी दिन निर्विकार !

उठती होगी तब तो न देह
चेतन भी होगा जड़ीभूत,
जब लगे लीटने होंगे तुम
यों निपट निराशा से प्रभूत,

वृग-तल होगा, घन अंधकार,
पद तल पथ, जिसका हो न छोर,
जड वाणी, जड मन नयन प्राण,
उठते न चरण होंगे कठोर !

हे तुलसी, दूग में लिये अश्रु
लेकर उर में व्रण दीर्घ घाव,
तुम चले प्रताडित किधर कहाँ
कैसे कब मन में जगे भाव ?

निन्दित तुलसी, कन्दित तुलसी,
तुम चले किधर मेरे निराश,
कर में ले दीपक बुझा हुआ,
विक्षिप्त बने, मुखश्री उदास !

जर्जरित हृदय, जर्जरित देह
जर्जरित लिये ये क्षुब्ध प्राण,
कितने दुख से तुमने प्रेमी,
तब कहीं किया होगा प्रयाण ?

किसके पुर में, किसके उर में,
कब कहाँ कहाँ पर ढूँढ़ त्राण ?
धूमें होंगे पागल तुलसी,
अन्तस में दावे विषम बाण !

प्रेमी के उर की प्रेम प्यास की
लगा सका है कौन थाह ?
प्रणयी के मन की साधो की
पा सका कौन है तट अथाह ?

प्रेमी की गहन निराशा का
पा सका अभी तक छोर कौन !
इन प्रश्नों का उत्तर प्रतिध्वनि,
इनका उत्तर है अमर मौन !

सद्भक्ति जगी उर में प्रपूर्ण
अनुकरण किया नित आर्य-पंथ,
तब रामनाम के अक्षर से
लिखने बैठे निज आयुग्रंथ ।

जीवन के निशिदिन-पृष्ठों पर,
जिनमें अंकित था 'काम' काम,
क्या परिवर्तन, क्या आवर्तन ?
वे गूँज उठे बन 'राम राम' !

नित सतशरण, नित सतचरण,
सद्ग्रन्थ पठन, सद्ग्रन्थ मनन,
स्वाध्याय बना जीवन का क्रम,
नित कामदमन, नित रामरमण ।

तुम चले विचरते तीर्थ-तीर्थ
करने मन का मल पाप-हरण,
काशी, प्रयाग, वृन्दावन में,
हैं बने तुम्हारे अमिट चरण ।

ये युग-युग के थे पूर्ण पुण्य
ये युग-युग के थे सस्कार,
ये युग-युग के थे जप औ' तप
ये युग-युग के थे दत्त अपार;

सोये से जाग उठे पल में
सोये फिर कभी न पलक मार,
श्री रामनाम का राग उठा
गमके प्राणों के तार तार !

हे भक्तमाल के कौस्तुभ मणि,
सन्तों की वाणी के विलास,
अधिकृत की कौन न कृति तुमने,
दर्शन पुराण के दृढ़ प्रयास !

हैं शब्द-शब्द में भरा भाव,
हैं छंद-छंद में भरा ज्ञान,
हैं वाक्य-वाक्य में अमर वचन,
वाणी में वीणा का विधान !

काशी का वह आवास कौन
जो बना तुम्हारा सिद्धि-पीठ ?
सकेत बता सकते तो फिर,
कितने न लगाते वहाँ दीठ !

साधक, वह कौन सिद्धि-आसन,
जिससे तुम द्रुत पा गये सिद्धि,
सब सिद्धि समृद्धि भुकी पद-तल,
हे सिद्ध, तुम्हारी लख प्रसिद्धि !

गुरु बोल उठे श्री रामनाम
तुम बोल उठे श्री रामनाम,
गंगा की लय में लहरो में
हिल्लोल उठे श्री रामनाम !

जन-जन में मन-मन में क्षण-क्षण,
कल्लोल उठे श्री रामनाम !
जब उठी तुम्हारी अन्तर्ध्वनि
तब डोल उठे वे स्वयं राम !

कितनी अनन्य थी परम भक्ति,
जब देखा वंशी सजी हाथ,
बोले, लो, धनुषबाण कर में,
तब तुलसी-मस्तक झुके नाथ !

रीझे होंगे, खीझे होंगे
इस शिशुहठ पर वे प्रणतपाल !
घनश्याम मुग्ध हो बने राम
तब झुका तुम्हारा भयत-भाल !

मीरा, वह गिरिधर की दासी,
जब पा भव का रौरव अशात,
श्रीचरण शरण को वरण किया,
आई करुणा से स्वराक्षात,

सङ्कटमोचन, दृढ़व्रती, तुम्ही ने
दे तब दृढ़ रति का विधान,
दे अभय दान आकुल उर को
जीवन में जीवन दिया दान !

पी गई तुम्हारा बल पाकर
वह कालकूट को अमृत मान,
वंशीधर पवतल-प्रीति लगी,
तब जन्म-मरण दोनों समान !

वैभव विलास के भवन त्याग,
एकाकी, निर्जन अर्धरात,
यमुनातट पर वंशी-ध्वनि सुन,
चल पड़ी बावली पुलकगात ;

मीरा, वह भक्तिमूर्ति मीरा,
चल पड़ी जिधर वह तीर्थ बना,
मरुथल में यमुना उमड़ चली
तरुतल तमाल का कुज घना,

करतालो की करतल-ध्वनि में
जब बोल उठी वह कृष्ण कृष्ण,
भूमंडल भूम उठा रस में
जल थल, तरु तृण, जागे सतृष्ण !

‘धनधाम, धरा परिवार तजो,
जिससे न रामपद लगे प्रीति’,
गूँजते तुम्हारे अमर वाक्य,
प्रतिपल प्राणो में बन प्रतीति,

जब प्रीति जगी सच्ची मन में
तब लोकलाज, क्या लोकभीति ?
प्रिय रति अनन्य, गतिमति अनन्य,
नित धन्य तुम्हारी प्रेम-नीति ।

तुलसी, यदि तुम आते न यहाँ
हम ढोया करते धरा धाम,
वैभव-विलास में मर मिटते
सूक्ष्मता हमें कब सत्य काम ?

निर्गुण निरीह के घन तम में,
भटका करते हम बार-बार,
यदि सगुण रूप की दिव्य ज्योति,
देते न मधुरतम तुम प्रसार ।

विस्मरण हमें है वाल्मीकि
भूले गीता, भूले पुराण,
दुर्गम दुर्बोध वेद हमको,
वैदिक वाणी से हम अजान ।

अपनी गतिमति, अपनी संस्कृति,
अपनी गति-विधि, होता न ज्ञान,
यदि तुम न क्रान्तदर्शी ! भरते
हिन्दी में हिन्दू-धर्म प्राण,

वैष्णव-शैवों में छिड़ा द्वंद्व,
तुम सदैव आये उदार !
बिछुड़े हृदयों को मिला दिया ।
हो गये एक बिखरे अपार,

मिट गई कलह, छा गई शान्ति,
तुमने दी वह ममता प्रसार,
हिन्दूकुल की बिखरी लड़ियाँ
हो गई एक पा स्नेह-तार ।

संस्कृत का सिंहासन जिसमें
कवि कालिदास और व्यास भास,
आश्रय पाकर के हुए विश्रुत
वीणा वाणी के बन विलास ।

पर, तुम भव का गोरव बिसार,
हिन्दी जननी के बड़े द्वार
सम्राज्ञी बना दिया उसको
जो थी भिखारिणी कल अपार;

रच रामचरित का विशद ग्रथ
तुम बनकर ज्योतिष कीट दीप,
युग देशकाल पर भुज प्रसार
मिलते आ प्राणों के समीप;

मेरी जननी के जन-जन में
तुम बसे बने मन के महीप,
तुम-सा जीवन मुक्ता पाने
बन जाते कितने देश सीप।

युग-चक्र प्रवर्तन किया अचल,
सगठित किया बिखरा समाज,
श्री रामनाम का शख फूँक,
जागरण प्रतिष्ठित किया आज।

मंदिर के घटों से जागी
फिर आर्यों की आत्मा महान,
अभ्युदय हुआ निज गौरव का
विस्मृत संस्कृति में पड़े प्राण।

तुम आर्यों के जन गण नायक,
करके प्रबुद्ध जनमत अबोध,
ले चले क्रान्तिपथ पर हमको
नित मुक्ति युक्ति की किया शोध।

जीवन भर ही मन प्राणों से
नित किया अनायों से विरोध,
कर. गये अधिष्ठित आर्यधर्म
भर गये राम से आत्मबोध।

जनगण के दुख से हो विगलित
उद्धारहेतु, कर्तव्यमूढ़
तुम चले ढूँढ़ने संजीवन
जो युग-युग तक दे शक्ति गूढ़,

भैरवी रामगुण की गाई
जागे जिससे बुध और मूढ़;
तुम जातिरथी, तुम राष्ट्ररथी,
तब प्रगति देख, गतिभति विमूढ़ !

गूँजो फिर बनकर रामनाम !
जनगण की वाणी में प्रकाम ।
गूँजो फिर बनकर रामनाम !
बंदी के प्राणों में ललाम !

गूँजो फिर बनकर रामनाम,
रणवीरों के मन में अकाम ।
नवराष्ट्र-जागरण के युग में
गूँजो तुलसी तुम धाम-धाम !

गूँजो बापू के दृढ़ स्वर में
गूँजो गांधी की वृद्ध गति में,
गूँजो स्ववेश मतवालों की
वीणा वाणी में दृढ़ मति में ।

गूँजो नगो भिखमंगों की
विप्लव तानों में धृति रति में,
नव राष्ट्र-संगठन के युग में
गूँजो तुम कोटि चरण गति में !

दो हमको भूली कर्म-शक्ति
दो हमको फिर से आत्मबोध,
दो हमें राम के मानस का
वह क्षत्रिय का अपमान-क्रोध,

दो लक्ष्मण का वह भ्रातृभाव,
हम बढ़ें, सुदृढ़ हो जातिबोध,
ले चलो हमें जययात्रा में
कवि, बनो राष्ट्रकवि, राष्ट्रबोध ।

दो नवचेतन, दो नवजीवन,
दो सजीवन, दो देशभक्ति,
दो नित्य सत्य हित लड़ने की
नस-नस प्राणों में आत्मशक्ति ।

दो महावीर का बल विक्रम,
लाँघें समुद्र त्यागें अशक्ति,
सीता-स्वतंत्रता गृह आवे,
हो भस्म स्वर्ण-लका विरक्ति,

जो राम-राज्य गाया तुमने
छाया है जिसका यश-वितान,
थे राव-रंक सब सुखी जहाँ
थे ज्ञानकर्म से मुखर प्राण,

युग-युग की दृढ़ शृङ्खला तोड़,
है शुभ स्वराज्य का फिर बिहान
इस राष्ट्र-जागरण के युग में
कवि, उठो पुन तुम बन महान ।

दाँड़ी-यात्रा

पूछता सिंधु था लहरो से
क्यों ज्वार अचानक तुम लाई ?
लहरें बोली,—‘क्या मनमोहन की
वेणु न तुमने सुन पाई ?’

रण-यात्रा में है चला आज
वृन्दावन का वंशीवाला ।
बोला तब लवण-सिंधु पूजूं,
‘लावण्यमयी, जा कुछ ले आ !’

लहरें बोली, तट पर आकर
देखो, वह टोली है आई ।
उद्ग्रीव सिंधु हो उठा मुखर
कैसी बाँकी भाँकी छाई ?

सब से आगे फहराता था
जय-ध्वजा, तिरंगा ध्वज प्यारा ।
पीछे बजती थी ब्रीन मधुर
वंशी सितार का स्वर ग्यारा ।

पूछा तबओ ने आस-पास
यह है किस आसव की मात्रा ?
तब काली कोयल कुहुक उठी
यह बापू की दाँडी-यात्रा !

किस तरह चले, ये कौन चले
कब कहाँ चले, बोलो रानी !
सागर ने पूछा लहरों से--
कुछ तो बतलाओ कल्याणी !

लहरो ने मर्मर स्वर भर कर
बन ऊमि कथा मधु-भरी कही।
ओ, पारावार अपार, सुनो
इस यात्रा की कुछ बात सही !

जब ब्रिटिश राज्य के दूतो ने
कुछ भी न न्याय का मत माना,
अन्याय भंग करने को तब
बापू ने यह रण-प्रण ठाना ।

आश्रम में गुँज उठा संदेश—
कल प्रात समर-यात्रा होगी,
जिसको चलना हो चले साथ,
जो हो अपने घर का योगी ।

हल-चल-सी फैल गई पल में
जागी फिर साबरमती रात,
वीरों का सजने लगा सघ
होगा पावन प्रस्थान प्रात ।

कब सोया कौन कहाँ निशि में
सबने उमग के साज सजे,
नंगे फकीर के कुछ चले
मतवालों ने पर्यंक तजे ।

पति से यो पत्नी ने पूछा—
हे नाथ, माथ ले नलो मुझे ।
'पगली ! तेरा कुछ काम नहीं,
घर रहना ही कर्तव्य तुझे ।'

'तुम जाओगे क्या एकाकी,
में रह न सकूंगी एकाकी,'
बोली यो पति से फिर पत्नी
अपनी चितवन को कर बाँकी ।

पति चले, चली पत्नी पुलकित
मन में उत्साह अतुल उमग,
स्वाहा कर मुख-वैभव विलस
ले ब्रह्मचर्य का व्रत अभग ।

भाई बहनो के पास गये
बोले, 'बहना ! दो बिदा आज,
अपने मंगल जल अक्षत से
दो मेरे प्रण का कवच साज ।'

बहनें बोलीं, 'भैया न बनेगा
यह एकाकी मौन गमन,
हम भी पीछे-पीछे पद पर
अनुगमन करेंगी मद धरण ।'

भाई-बहनें चल पड़ी सग
था रङ्ग उमङ्गी में गहरा।
उत्सुकता ने सोने न दिया
जाप्रात ने दिया मधुर पहरा।

जननी के श्रीचरणों में पड़
बोले बेटा, वो बिदा आज,
माता के आँचल में सनेह
का सागर उमड़ा दूध-ध्याज।

जननी के उर का गर्व जगा
माँ के उर का अभिमान जगा,
तू धन्य पुत्र ! जो जननी के
हित बड़ा युद्ध में प्रेमपगा।

मा ने बेटे के मस्तक पर
रोचना किया अक्षत छोड़े,
आशीर्वाद वरदान प्राप्त कर
चले वीर साहस जोड़े।

चल पड़ी बहन, चल पड़े बधु
चल पड़ी जननि चल पड़े पुत्र,
पति चले चली पत्नी उनकी
जुड़ गया स्नेह का सरस सूत्र।

कुछ चले किशोर-किशोरी भी
बापू के प्यार-भरे छाँने,
कर्त्तव्य - गोद में खेल रहे
वात्सल्य-भाव के मृग-छाँने !

क्या कहूँ वेश उतका सुन्दर,
मस्तक पर थी अक्षत-रोली,
अवरो पर थी मुस्कान मन्द
आँखों में रण-प्रण की होली।

खादी की साडी बहन सजी
खादी के कुर्ते बन्धु सजे,
चप्पल चरणों में समर साज
रण-बुदुभि बन जो सतत वजे।

खादी के ताज सजे सिर पर
केसरिया पागो से बढ़कर,
ज्यो चाँद सैकड़ों उग आये
अवनी पर, भू के अबर पर।

बच्चो, बूढ़ो, मा-बेटो की
भाई-बहनो की यह टोली,
भूगती चली मतवाली बन
उर पर खाने गोला-गोली।

बापू ले अपनी चिर-सगिनि
जो हूँ उनकी लघु-सी लकुटी,
धल पड़े सुदृढ़ पग, सुदृढ़ बाहु
दृढ़ कर अपनी सीधी भ्रुकुटी।

नतमस्तक उन्नत गर्व लिपे
नतनयन स्नेह के भार भुके।
कटि कसे कछोटी खादी की
आजानबाहु, जो नहीं रके।

उस दिन भारत के कोटि-कोटि
देवता सुमन अजलि भर-भर,
बरसाने आये यान चढ़े
देखा न किसी ने उनको पर।

रुक गये जहाँ, भुक गये वही
कितने ही पुर औ' ग्राम-नगर,
पुर-वधुओं से वधुएँ बोलीं—
आये है बापू नयनागर।

ले दूध-दही, ले पुष्प-पत्र
ले फल-अहार, वृद्धा आईं,
बापू के चरणों में सपति
की राशि भुकी, बलि हो आईं।

बन गया समर का क्षेत्र वही
जिस स्थल बापू के चरण रुके,
जुड़ गई सभा नर-नारी की
लग गई भीड़, तरु-पात रुके।

कँप उठीं दिशायें नीरव हो
छा गया एक स्वर निर्विकार,
भारत स्वतंत्र करने का प्रण
है यही, यही रण-मोक्ष-द्वार।

या तो होगा भारत स्वतन्त्र
कुछ दिवस रात के प्रहरो पर,
या, शव बन लहरेगा शरीर
मेरा समुद्र की लहरो पर।

वह अचल प्रतिज्ञा गूँज उठी
तदो में पातो-पातों से,
वह अटल प्रतिज्ञा समा गई
जनगण की बातों-बातों में।

बरसाने की आ गई याद
धरसाने की उस यात्रा में।
हो गया ध्वंस साम्राज्य-बंध
जब लवण बना लघु मात्रा में।

नवयुग का नव आरंभ हुआ
कुछ नये निमक के टुकड़ों पर।
आजादी का इतिहास लिखा
वाँडी के ककड-पथरों पर।

अनुनय

प्रेम के पागल पुजारी !
प्रेम के पागल भिखारी !

जल रही है आग घर में
जल रहा है घर तुम्हारा,
छेड़ते ही जा रहे तुम
प्रेम का निज एकतारा ?

तुम अरे, कितने अनारी !
मान-भू क्योंकर बिसारी ?

राष्ट्र का निर्माण हो जब,
बिरह की ध्वनि तुम्हे भाई,
उठ सकेंगे किस तरह हम
जब तुम्हीं ने कटि झुकाई ?

आज तुम पर लाज सारी,
प्रेम के पागल पुजारी !

आज है रण का मिमत्रण
धुन तुम्हें तब प्रीति से ह,
आज अलको से उलभते
जब उलभना नीति से है;

बात क्या उलटी विचारी ?
प्रेम के पागल पुजारी ?

विश्व के इतिहास में
उल्लेख क्या होगा तुम्हारा ?
तुम रिझाते रूप थे,
जब पिस रहा था देश सारा ।

यह कलक अमह्य भारी !
प्रेम के पागल पुजारी !

देश की आशा तुम्ही हो.
राष्ट्र के भावी प्रणेता !
फिर विलास-विलीन कैसे ?
इद्रियो के चिर विजेता ।

पार्थकुल के रक्तधारी !
प्रेम के पागल पुजारी !

रहे रूठी राधिका मत रको,
मत उसको मनाओ,
देखती अपलक तुम्हें जो
लाज तुम उमकी बचाओ ।

द्रौपदी नंगी उधारी,
नयन से जलधार जारी ।

आज वंशी छोड़ दो लो
पाँचजन्य किशोर मेरे,
है खड़ी अक्षौहिणी
प्रतिशोध में कुरुक्षेत्र घेरे,

आज फिर रण की तयारी !
प्रेम के पागल पुजारी !

यह जवानी, ये उमरों,
यह नशा, यह जोश भारी,
वेश को दो भीख प्यारे,
जग पड़े क्रिस्मत हमारी !

छिन्न हो कड़ियाँ हमारी,
जय मनायें हम तुम्हारी,

फिर सजे वंशी तुम्हारी
फिर बजे वंशी तुम्हारी ।
प्रेम के पागल पुजारी
मातृ-भू क्योकर बिसारी ?

शहीद

प्राणो पर इतनी ममता
औ' स्वतंत्रता का सोदा ?
बिना तेल के दीप जलाने
का है कठिन मसौदा ।

आँसू बिखराते बीतेंगी
जलनी जीवन-घड़ियाँ ।
बिना चढाये शीश, नही
टूटेंगी माँ की कड़ियाँ ।

दुनिया में जीने का सबसे
सुन्दर मधुर तत्काजा ।
हो शहीद ! उठने दे
अपना फूलों भरा जनाजा ।

नव भाँकी

घास पात के टुकड़ों पर
लुटती है माखन मिसरी
गजी और जौधिया पा
पीताम्बर की सुधि बिसरी।

चक्की की घरघर में भूला
लेकर चक्र चलाना,
बेतो की बेदर्द मार में
सुना वेणु का गाना।

जजीरो ने चुरा लिया
वनमाला की छवि बाँकी,
देख सीकचो में आया हू
मोहन की नव भाँकी।

हथकड़ियाँ

आओ, आओ, हथकड़ियाँ
मेरी मणियों की लड़ियाँ !

मातृभूमि की सेवाओ की
स्वीकृति की जयमाल भली,
कृष्ण-तीर्थ ले चलनेवाली
पावन मजुल मधुर गली,

जीवन की मधुमय घड़ियाँ !
आओ, आओ, हथकड़ियाँ !

कर में बँधो विजय-ककण-सी,
उर में आत्मशक्ति लाओ,
जन्मभूमि के लिए शलभ-सा
मर जाना, हाँ, सिखलाओ;

स्वतन्त्रता की फुलझड़ियाँ !
आओ, आओ, हथकड़ियाँ !

नववर्ष

स्वागत ! जीवन के नवल वर्ष
आओ, नूतन-निर्माण लिये,
इस महा जागरण के युग में
जाग्रत जीवन अभिमान लिये;

दीनों दुखियों का त्राण लिये
मानवता का कल्याण लिये,
स्वर्गत ! नवयुग के नवल वर्ष !
आओ तुम स्वर्ण-बिहान लिये !

ससार-क्षितिज पर महाक्रान्ति
की ज्वालाओं के गान लिये,
मेरे भारत के लिए नई
प्रेरणा और नया उत्थान लिये;

मुर्दा शरीर में नये प्राण
प्राणी में नव अरमान लिये,
स्वागत ! स्वागत ! मेरे आगत !
आओ तुम स्वर्ण-बिहान लिये !

युग-युग तक नित पिमते आये
कृषको को जीवन-दान लिये,
ककाल-मात्र रह गये शेष
मजदूरों का नव प्राण लिये,

श्रमिकों का नव संगठन लिये,
पददलितों का उत्थान लिये,
स्वागत ! स्वागत ! मेरे आगत
आओ ! तुम स्वर्ण-बिहान लिये !

सत्ताधारी साम्राज्यवाद के
मद का चिर-अवसान लिये,
दुर्बल को अभयदान
भूखे को रोटी का सामान लिये;

जीवन में नूतन क्रान्ति
क्रान्ति में नये नये बलिदान लिये,
स्वागत ! जीवन के नवल वर्ण
आओ, तुम स्वर्ण-बिहान लिये !

त्रिपुरी कांग्रेस

था प्रात निकलने को जुलूस
जुड़ रात-रात भर नर-नारी,
उत्सुक बैठे पथ पर आकर
कब रथ निकले सज-धजधारी।

चल ग्राम-ग्राम से नगर-नगर से
वृद्ध बाल आये अगणित,
करने को लोचन सफल आज
भर देश-प्रेम से पावन चित।

पिसन्हरिया की मढिया सुन्दर
है जहाँ बनी गिरि के ऊपर,
कलचुरी-राज्य के गौरव का
ज्यों यशस्तम्भ हो उठा प्रखर;

बस, उसी स्थान में उठना था
यह त्रिपुरी का जुलूस भारी,
सारे भारत में हलचल थी
सुन-सुनकर जिसकी तैयारी!

बावन वर्षों की याद लिये
आये बावन हाथी मतंग,
इतिहास-पटल पर लिखने को
मतवालों के मन की उमंग।

सन् उन्तालिस की ग्यारह को
जब रात बदलकर बनी उषा,
जनगण में कोलाहल छाया
मन-प्राणों में छा गया नशा।

हो गये खड़े पथ पर सजकर
रथ लेकर, गज दिग्गज काले,
खींचने राष्ट्ररथ को आये
जयपथ पर ज्यों रण-मतवाले।

उस कुरुक्षेत्र की याद आ गई
सहसा इस कवि के मन में,
जब पाँच गाँव के लिए मचा
था यहाँ महाभारत क्षण में।

यो ही तब दिग्गज शूरवीर
प्रात होते ही रणपथ पर,
बढते होंगे ले ध्वजा शिखर
योधा बैठे होंगे रथ पर।

छाई पूरब की लाली में
ज्यों ही दिनकर की उजियाली,
बज उठे शंख, कुंडुभि, शृंग
मारु बाजे वैभवशाली।

बावन हाथी जुड़ गये
एक से लगे एक पीछे आगे,
बावन सारथी सवार हुए
जो मातृभूमि-पद-अनुरागे।

सिर पर विशुभ्र गाधी-टोपी
तन पर खादी के शुभ्र वस्त्र,
ये युद्ध चले करने योधा
जिनके न हाथ में एक शस्त्र।

घन घन घन घन घटा बोले
भूत भूत भूत भूत बाजी रणभेरी,
चल पडा हमारा यह जुलूस
पल में फिर लगी न कुछ देरी।

रथ था विशुभ्र ज्यो सत्य स्वय
हो मूर्तिमान वाहन बनकर,
आया हो ले चलने हमको
पावन स्वराज्य के जय-पथ पर।

था तरल तिरङ्गा लहर रहा
रथ के मस्तक को किये तुंग,
अभिनदन में दिखलाते थे
भुक्तों से सब सतपुडा-शृङ्ग,

सतपुडा-शृङ्ग, जिनमें बैठे थे
उत्सुक अगणित नरनारी,
चित्रित कर दी विधि ने जैसे
उनमें विचित्र जनता सारी।

जब चला हमारा यह जुलूस
तब कोटि कोटि उत्सुक दर्शक,
भर भर हाथों में नव प्रसून
बरसाने लगे, नयन अपलक !

पलकें अपलक, वाणी अवाक्
अन्तस गद्गद, तन पुलक भरे,
जागरण देख यह भारत का
दृग मे सुख के नव अश्रु ढरे ।

वह धन्य देश ! जिनमें उठते
पददलित याद कर निज गौरव,
बलिबेदी पर बढ़ते शहीद
लाने को फिर स्वदेश वैभव ।

नर्मदा इधर दक्षिण तट पर
गाती थी स्वागत-गीत गान ।
सतपुडा उधर था हर्षफुल्ल
शिर विनत किये पथ मे अजान ।

सौभाग्य महाकोशल का था
जो गौरव-मञ्जित भुका भाल,
श्री कर्णदेव का गौरव ले
अभिनवन करता था विशाल ।

जागो फिर, मेरे कर्णदेव ।
देखो आया है स्वर्ण-काल,
फिर, चला महाकोशल लिखने
भारत-जननी का भाग्य-भाल ।

बढ़ रहा गोडवाना फिर से
नापने देश की परिधि छोर।
जनगण जागे पददलित पुन
जनरण का उठता महा रोर।

जागो फिर, सोये कर्णदेव;
कर लो हर्षित अपने लोचन,-
त्रिपुरी से सजकर चली आज
फिर, गजसेना, घटा-ध्वनि घन !

जागो फिर, मेरे कर्णदेव,
जग रहा तुम्हारा पुण्यपूर्व,
तुम चले आज निर्मित करने
सुखमय स्वराष्ट्र अभिनव अपूर्व।

बावन सर बावन दर्पण बन
थे चित्र खींचते मौन जहाँ,
बावन वर्षों का वैभव ले
काग्रेस भूमती चली वहाँ,

भूमी प्रतिपल गजगति बनकर
भूमी प्रतिपल गज-रथ चढ़कर
भूमी पग-पग में मग-मग में
जगमग मनकर, रण में बढ़कर।

पाचाल चला अभिमान लिये,
ब्रगाल चला बलिदान लिये,
मद्रास बढ़ा उत्थान लिये,
सी० पी० स्वागत के गान लिये।

गुजरात गर्व लेकर आया
बनकर पटेल की लोहमूर्ति,
राजेन्द्र किरीट सेंवार चला
उत्कल बिहार बन प्राणस्फूर्ति;

ईसा की नव प्रतिमूर्ति लिये
आया सुन्दर सीमात प्रात,
ले वीर जवाहर को पहुँचा
जननी का उर—यह हिंदू प्रात।

राजा जी की ले सोम्यमूर्ति
मद्रास चला नयगर्व लिये,
सोभाग्य चंद्र बंगाल लिये
जिसने नित अरिभेद खर्च किये;

कितने ही यो ही देशरत्न
जिनके न रूप औ' ज्ञात नाम,
जन-सागर के तल में विलीन
भरते थे बल विक्रम प्रकाम।

बाजे बजते थे घमासान,
थे फड़क रहे सब अंग-अंग,
नल-नल में धीर भाव जागा
बह चली रक्त में नव उमंग;

जब बावन दिग्गज चले सग
अपने भारी डग पर धर डग,
तरणी रेवा में डोल उठी,
धरणी हो उठी विचल डगमग।

जयघोषो की तुमुल ध्वनि में
यह बड़ा महोत्सव आगे फिर,
पहुँचा, था जहाँ लहर लेती
भारत की ध्वजा व्योम को तिर;

त्रिपुरी क्या बसी, अनूपम छवि
जैसे हो त्रिपुरी राज्य उठा,
धरणी के स्तर को चीर
पुरातन कोशल का साम्राज्य उठा,

उठ आये उसके सिंह-द्वार
उठ आई गुंबद मीनारें,
मेहराब उठे, शुचि शृङ्ग उठे
ध्वज, तोरण, कलसी, मीनारें।

झुंडा-मडप में आ करके
यह समा गया अगणित सागर,
झुक गये शीश रणवीरो के
था विजय-केतु उडता नभ पर।

था सजा मातृ-मंदिर पावन
सतपुडा शिखर के कोने में,
भारत-जन-सागर सिमट गया
नर्मदा नदी के दोने में;

विंध्याचल, पुण्य पुरातन गिरि
उठता ऊपर ले अतुल गर्व,
ह आज हिमाचल से उज्ज्वल
जिसके गृह में जागरण-पर्व।

गौरीशकर के शुभ्र शृङ्ग
मटमैले गिरि पर बलि जाते,
जिसने आमत्रिन दिया
देश के वीर बाँकुरे मदमाने,

विध्याचल, मा वी कटिकर्किण,
बज उठा आज हषित अपार,
जिनके पथ हेरा उत्कंठित
वे आये हे देवता-द्वार,

भारत के कोटि-कोटि देवी-
देवता अतिथि हैं विध्या में,
पर्वत-पर्वत पर गिरि-गिरि पर
बीवाली सजती संध्या में।

विध्याचल, जिसके पल्ल कटे
हे आज न उड़ सकना ऊपर,
अन्यथा, बना पुष्पक विमान
यह मडराता फिरता भू-पर।

क्या बतलाऊ क्या था जुलूस ?
यह है वह युग-युग का सपना ।
भारत में जब होगा स्वराज्य
भारत यह जब होगा अपना,

टूटेंगी अपनी हथकड़िया
वह जायेगा यह राजतंत्र,
होगी भारत-जननी स्वतंत्र
होगे भारतवासी स्वतंत्र ।

चित्रकार श्री रामगोपाल विजयवर्गीय

खादी ही बढ, चरणो पर पड,
नूपुर सी लिपट मनायेगी,
खादी ही भारत से लुठी
आजादी को घर लायेगी।

अभियान-गीत

उठो, बढ़ो आगे, स्वतन्त्रता का
स्वागत - सम्मान करो,
वीर सिपाही बन करके
बलिवेदी पर प्रस्थान करो ।

तन पर खादी सजी निराली
मन में देशभक्ति मतवाली,

कर में हो स्वराज्य का झंडा
उर में मा का ध्यान करो ।
उठो, बढ़ो आगे, स्वतन्त्रता का
स्वागत सम्मान करो ।

लिये सत्य करवाल हाथ में
लिये अहिंसा ढाल साथ में,

बढो, वीर बाँकुरे समर में
घोर युद्ध घमसान करो,
उठो, बढो आगे, स्वतन्त्रता का
स्वागत - सम्मान करो ।

जब तक एक रक्त कण तन में
पीछे हटो न तिल भर प्रण में,

विजय-मुकुट है हाथ तुम्हारे,
दूढ़ हो जीवन-दान करो,
उठो, बढो आगे, स्वतन्त्रता का
स्वागत - सम्मान करो ।

राजवंदी के प्रति

बने वदिनी के वदन में
वदी तुम भी आप,
निखरेगी इससे अब प्रतिभा
गरिमा शक्ति अमाप ।

खादी, चर्खा, देशभक्ति औ'
स्वतंत्रता की साध,
हे भारत के पुत्र ! तुम्हारा
यही घोर अपराध ।

जाओ उस कारागृह में
जो बना युगो से पूत,
जहाँ शान्ति के दूत बने थे
अमर क्रान्ति के दूत ।

जहाँ महात्मा, तिलक, लाजपत
कितने अमर शहीद,
अपने पदचिह्नों से कर
आये हैं पीठ पुनीत ।

जहाँ देश के आज जवाहर
लाल अनेको बद,
करने को निर्बंध देश को
लो,—बधन स्वच्छन्द ।

सिंहासन तुम चले उलटने
ओ विद्रोही वीर ।
इसीलिए, यह दंड—
तुम्हारे हाथों में जजीर ।

सिखलाया तुमने भारत के
तरुणों को षड्यंत्र,
'बनो स्वतंत्र, पूर्व गौरव हो'
कितना विषयर मंत्र ?

आज इसी से मिला तुम्हें यह
कड़ियो का वरदान,
देखो—खिलती रहे अधर पर
यह मोहक मुसकान ।

धन्य तुम्हारा जीवन दिन है
धन्य आज ये घड़ियाँ,
जयमाला शरभाती मन में
देख हाथ हथकड़ियाँ !

हाथ पाँव बाँधे वे चाहे
जितना है अधिकार,
जंजीरो से क़ैद न होगी
आत्मा मुक्त अपार ।

कल तुम चले, आज हम आते
परसो उनकी बारी,
स्वागत का क्रम यही रहा तो
घर घर है तैयारी।

बाहर भी हम क्या हैं ?
सारा भारत कारागार,
क्या कह सकते भी मन के
अपने मुक्त विचार ?

पूछ रहे हो किया कौन सा
था तुमने अपराध ?
जीवन भर क्या किया—
जगाई कौन सलोनी साध ?

फूँका था विद्रोह शख
क्या कभी नहीं तुमने ही ?
खोले थे ये बँधे पख
क्या कभी नहीं तुमने ही ?

फिर, बापू से षड्यन्त्री से
किया खूब सपर्क,
पिया प्रेम से छुप चुप तुमने
आत्म - शक्ति - मधुपर्क।

टूटें लौह - शृङ्खलायें
हो अपनी भीड़ अपार,
ढहे खड़ी ऊँची कराल
कारागृह की दीवार !

बेतवा का सत्याग्रह

गंगा से कहती थी यमुना
तुम बहन, दूर से आती हो,
जाने कितने ही प्रान्त नगर
छू करके तीर्थ बनाती हो।

कुछ कहो बहन, ना आज
देश की ऐसी पावन नव्य कथा,
जिससे जागृति की ज्योति मिले
यह झिले हृदय की तिमिर-व्यथा।

गंगा बोली, यमुने ! तुम भी
करती हो मुझसे अठखेली ?
तुम मुझसे पूछ रही रानी !
कुछ नये रंग की रँगरेली ?

तुमने वशी का गान सुना,
तुमने गीता का ज्ञान सुना,
यमुने ! तुमको क्या बतलाऊँ ?
तुमने सब वेद पुराण सुना।

छोड़ो उन वेद पुराणों को,
छोड़ो गीता के गानों को,
कुछ नवयुग की प्रिय बात कहो,
छोड़ो भूले आख्यानो को।

तो नवयुग की तुम सखी बनी
नवयुग की तुमको लगी हुवा,
आ तो दूँ तुम्हको एक धौल
हो जाये तेरी ठीक दवा।

यमुने ! तुम कितनी भोली हो ?
भूली बन बात बनाती हो,
भूले जा सकते क्या मोहन
तुम मन की बात चुराती हो।

मैं छीन नहीं लूँगी तुमसे
गोदी से श्याम सलौने को,
तुम बात बनाकर यो न लगाओ
काजल श्याम दिठौने को।

यमुने ! तुम सदा सुहागिल हो
तुमको प्यारे धनश्याम रहे,
गगा गरीबिनी नहीं, धनी है
घर में राजाराम रहे।

यमुने ! भूला जा सकता है
क्या गीता का भी अमर गान ?
जो है अतीत का गर्व लिए
घेरे भविष्य औ' वर्तमान।

रानी ! मेरी तुम भूल गई
इतिहास स्वयं दुहराता है,
वह कुक्षेत्र का मनमोहन
अवतार नये धर आता है ।

होता है फिर से ¹ द्वन्द्व-युद्ध
वह भारत नहीं अत होता,
कौरव पांडव फिर लड़ते हैं
धीरज हा हत ! विश्व खोता ।

भूमिका बहुत तुम बाँध चुकीं
अब तुम अपना मतव्य कहो,
किस ओर चाहतीं ले जाना
वह मर्म कथा, गतव्य कहो ।

गंगा बोली—मेरी सजनी
मत आपस में यो रार करो,
लो सुनो कथा मैं कहती हूँ
अब सुनो हृदय उल्लास भरो ।

बुदेलखड जनपद महान
गूँजे हैं जिसके अमर गान,
मैं आज उसी की कहती हूँ
लघु कथा, किंतु अति कीर्तिवान ।

बुदेलखड, सुन्दर स्वदेश
बेतवा जहाँ गलहार बनी,
बहती रहती सींचती धरा
वन उपवन में शृङ्गार बनी ।

बुदेलखंड, गौरव अखंड
जिसके दर वीर लड़ते ने,
कपित दिगंत को किया
जिसे वर्णित है किया अलहैतो ने।

इस नवयुग में भी नये वीर
ध्रुव धीर जहाँ पर वर्तमान,
जिसके बलिमय सत्याग्रह
के गीतो से अंबर गीतमान।

हम्मीरदेव का गौरवस्थल
अब भी हमीरपुर बसा जहाँ,
बेतवा जहाँ इठला इठला
खेला करती है यहाँ वहाँ।

थे एक दिवस, कुछ कृषक
जा रहे जिनके पास छदाम नहीं,
बेतवा पार कर, बेचारो के
धाम बने थे, जहाँ, वहीं।

घाटिया देखकर आ पहुँचा
बोला—'बदमाशो! चोरी कर,
आ पहुँचे तुम इस पार, इस तरह
अच्छा दो अब अपना 'कर'।'।

देते क्या दीन दुखी किसान ?
पैसा भी होता पास कहीं,
तो क्यों जाते जल में हिलकर
जाते क्यों चढ़कर, नाव नहीं ?

बोले किसान, 'सरकार !
एक भी पैसा पास नहीं अपने,
फिर दूर घाट से हिल करके
आये इस पार यहाँ, हम ये।'

'मे कुछ न जानता हूँ
करते हो बहस, उतारो तो कपड़े,
नगे जाओ अपने घर को
देखता बहुत तुम हो अकड़े।'

घाटिया बड़ा था क्रूर, निठुर
उसको था धन से बड़ा लोभ,
यदि छूट जाय धेला तो भी
होता था उसको बड़ा क्षोभ।

घाटिया बेरहम हुआ, कहा—
आओ मेरे ओ जमादार !
ये बहस बहुत मुझसे करते
आये करके बेतवा पार !

'हैं घाट छोड़कर आये हम
कहते 'कर' तुम्हे नहीं देंगे',
'ले लो कपड़े लत्ते इनके
जो करना हो, ये कर लेंगे।'

जैसे मालिक, वैसे नौकर,
वे कड़े कसाई-से थे फिर,
बोले—'खोलो कपड़े लत्ते
वरना, हटर खाओगे फिर।'

अधनगे यो ही रहते हैं
भोले भाले मारे किसान,
उस पर प्रहार यह हा ! विधिना !
यह न्याय निठुर तेरा महान !

कपड़े लत्ते खुलवा करके
उनको दे करके चपत चार,
भेजा दे एक लँगोटी भर
इस निर्धनता में कड़ी मार !

थे देख रहे इस नाटक को
कुछ सहृदय सज्जन वहीं खड़े,
उनका मन भी फट गया यद्यपि
थे जी के वे भी खूब कड़े ।

सोचा—यह तो है अनाचार
अपने उन दीन किसानों पर,
हम फलते और फूलते हैं
बलि पर, जिनके एहसानों पर !

वे चले गए, रोते धोते
नगे अधनगे, ठिठुर ठिठुर,
पर, क्रूर घाटिया-सा तो होता
सबका हिरदय नहीं निठुर !

जो अश्रु गिरे थे धरती पर
वे अगारे बनकर सुलगे,
ये खड़े देखते जो दर्शक
उनके मन में बन आग जगे ।

जो खड़े हुए थे तेजस्वी
उनके कुल का सम्मान जगा,
हम खड़े रहे—हो अनाचार
उनके मन का अभिमान जगा !

तो धिक है ऐसे जीवन पर
यदि हमीं मरे, तो जिया कौन ?
इसका प्रतिकार करेंगे हम
थी हुई प्रतिज्ञा आज मौन ?

प्रतिकार करेंगे हम इसका
जो भी हो कारा फाँसी हो,
अन्याय न देखेंगे अब फिर
जीवन है ही कितना दिन दो !

वे धन्य वीर ! अन्याय देखकर
जिनका खून उबल पड़ता,
वे धन्य धीर ! बलि होने को
जिनका हो प्राण मचल पड़ता !

ऐसे ही तो दो चार सत्य-
बल वालो से घरती स्थिर है,
अन्यथा न जाने कितनी ही बेला
यह धँस, उबरी फिर है।

घाटिया जुलम करता रहता
पर, यह ज्यादाती घटाने को,
तैयार हुए कुछ मतवाले
कर का अन्याय मिटाने को।

जिस मनमोहन की वंशी से
निद्रित भारत यह जाग उठा,
उसके ही कुछ गोपों का दल
बलि होने को अनुराग उठा।

जन जन में यह चर्चा फैली
मन मन में यह कौतूहल था,
सत्याग्रह का था दिवस कौन ?
पुर नगर प्रान्त में हलचल था !

रणभेरी बाज उठी घर घर
दर दर से सजा जुलूस चला,
बेतवा नदी सत्याग्रह को
देखने सभी जनगण उमड़ा।

ये तपसी तेजस्वी महान
जो देख न सकते अनाचार,
थे एक ओर, दूसरी ओर
घाटिया और थे जमादार।

बेतवा किनारे लगा हुआ था
आज अनोखा ही मेला,
बुंदेलखंड था उमड़ पड़ा
आई नवजीवन की बेला !

संघर्ष आज दोनों का था
जनता से औ प्रभुसत्ता से,
संघर्ष आज दोनों का था
लघुता से और महत्ता से।

प्रतिविम्ब पड रहा था जल में
बुंदेलखंड के धीरो का,
जिनके चंदन-चर्चित मस्तक
अर्चित सहृदय वरवीरो का।

बेतवा स्वयं ही दर्पण बन
जैसे उनकी छवि भाँक रही,
शत शत आँखों शत शत छवि भर
अंतर में गरिमा आँक रही।

थे ब्रिटिशराज के राजदूत
शासकगण अपनी सैन्य लिए,
थे इधर बुंदेलो के सपूत
पावन थे जिनके स्वच्छ हिए।

उन देशव्रती मतवालों की
रणभेरी बाजी थी पहले,
बेतवा करेंगे पार—आज हम
थे घाटिया सभी दहले।

बेतवा आज लहराती थी
लहरों में थी नूतन उमंग,
युग युग में आज बुंदेलों के
मुख पर चमका था रक्तरंग।

कुछ तो जीवन इनमें जागा
कुछ तो यौवन इनमें जागा,
युग युग में सही, आज तो था
प्राणों का अलस तिमिर भागा।

आल्हा ऊदल की स्वर्गात्मा भी
तृप्त हुई होगी मन में,
जागे तो अपने कुछ जवान
जीवन तो है कुछ जन जन में।

हैं नहीं आज तलवार खड्ग
आत्मा पर, खूब चमकती है,
बलि होनेवालो के आगे
असि कुंठित बनी दबकती है।

बोलो भारत माता की जय
बोलो जनगणत्राता की जय !
गूंजी जय-ध्वनि यो बार बार
बढ़ चले वीरवर इधर अभय ।

हथकड़ी बेड़ियाँ लिए खड़े थे
उधर लाल पगड़ीवाले,
ये इधर चले बेतवा पार
करने अपने कुछ मतवाले।

बेतवा सोचती धन्य भाग्य !
मैं इनके चरण पखार रही,
जो चले न्याय पर मिटने को
मैं जी भर उन्हें निहार रही।

लहरें आ आ बलखाती थीं
पल पल आ आ इठलाती थीं,
जाने था उनको हर्ष कौन
गुपचुप गुपचुप बतलाती थीं—

कहती थीं—हैं जाग्रत स्वदेश
अब जागेगा बुदेलखड,
आया है नवयुग का प्रभात
होगा फिर निज गौरव अखड।

जब बिना शस्त्र ही लडने को
इन वीरो में जागा गौरव,
तब कौन रोक सकता उनको
आत्माहुति हो जिनका वैभव ?

उन्नत ललाट नवतेज लिए
मुख पर नव श्री थी खेल रही,
जाने किस तपसी की आभा
थी सभी भीखता भेल रही।

जैसे हो सत्य स्वयं ही आ
कर थी का मडल बांध रहा,
सब निष्प्रभ थे इनके समक्ष
ऐसा था ज्योति-प्रवाह बहा।

आँखों में थी करुणा बहती
अधरों पर थी मुसकान भरी,
उर में उमग स्वर में तरंग
थी नूतन दिव्य ज्योति निखरी !

जयमाल लहरती थी
वक्षस्थल पर देवों की वरमाल बनी,
ये देवमूर्ति से थे त्रिमूर्ति
जिनको पा थी बेतवा धनी !

टूटी पड़ती थी भीड़ देखने
को वीरों का महोत्साह,
व्याकुलता, उत्सुकता, उत्कठा,
सबका था अद्भुत प्रवाह।

थी एक मधुर-सी स्पृहा अमर
तब जन गण-मन में जाग रही,
जग रही एक थी आत्मशक्ति
भीरता सभी थी भाग रही।

सबके मन में यह भाव जगा
था नूतन एक प्रभाव जगा।
सब कुछ होकर भी कुछ न हुए
सब में था एक अभाव जगा।

यदि होते सत्याग्रही, सत्य के
लिए अभय आगे बढ़ते,
तो होता जीवन-जन्म सफल
हम भी तब सुयश-शिखर चढ़ते।

हैं धन्य ! यही हम देख रहे
आँखों के आगे वीर-कर्म।
अन्याय मिटाने जाते जो
यह दर्शन भी है पुण्य-धर्म।

ये ब्रिटिश राज के दूत—जिला
के अधिपति और दारोगा भी,
मत इधर बढ़ो, अन्यथा बनोगे
वदी, उनको रोका भी।

क्रानून भग कर रहे, समझते
हम, इसका है हमें ध्यान,
तुम क्रैद करो, वदी कर लो
दो दंड कहे जो भी विधान !

है मान्य सभी, पर न्याय
यही कहता है हमसे बार बार—
कर उसे नहीं देना चाहिए
जो घाट छोड़कर करे पार ।'

कर लो वदी इनको इनने है
अभी न्याय को भग किया,
कारागृह ले जाओ इनको
इनने कारागृह स्वयं लिया ।

पड गई हाथ में हथकड़ियाँ
वे जीवन की मधुमय घड़ियाँ,
हम जिन्हे पहनकर खड खड
करते हैं लोहे की कड़ियाँ ।

भारत माँ की जयकार हुई
कूलो में और कछारो में,
गांधीजी की जय जय गुंजी
लहरो में और कगारो में ।

कारागृह भेजे गए वीर
वे चले हर्ष से मुसकाते,
जो बढ़ते दुःख मिटाने को
वे दुःख नहीं मन में लाते ।

घर घर में ही कौतूहल था
दर दर में उनकी चर्चा थी।
स्वर स्वर में उनका नाम चढ़ा
उर उर में उनकी अर्चा थी।

बैठे हैं न्यायाधीश आज
न्यायालय में जनता उमड़ी,
न्यायालय में आये बदी थी
हाथों में हथकड़ी पड़ी।

अधरो पर थी मुस्कान मद
मुख पर नवतेज छलकता था,
ये अपराधी हैं नहीं, वीर हैं
रह रह भाव झलकता था।

युग परिवर्तन का युग आया
अब चल न सकेगा अनाचार,
सोई जनता है जाग उठी
युग-धर्म रहा सबको पुकार।

रह रह बढ़ती थी अधिक भीड़
रह रह जनता होती अधीर,
क्या दंड बंदियों को मिलता
था एक प्रश्न, थी एक पीर।

क्या निर्णय न्यायाधीश करें
क्या बने आज सबका विधान ?
ये दोषी है या नहीं यही
जिज्ञासा थी सबमें समान।

हैं घाट एक ही सीमा तक
हो सकता घाट असीम नहीं,
फिर सभी किनारे कर लेना
हो सकता है यह न्याय नहीं ?

गभीर थके चित्तन में पड़
जज उठे, भीड़ भी उमड़ पड़ी,
क्या निर्णय होता ? सुनने को
जनता थी आकर द्वार खड़ी ।

जज बोले—'नहीं घाट की सीमा
की है बनी जहाँ रेखा,
उसके भीतर आकर 'कर' देना
है नहीं कहीं हमने देखा ।

जो भी सीमा को छोड़
घाट से दूर, नदी से है आते,
उन पर, 'कर' नहीं लिया जा सकता
किसी न्याय के भी नाते ।

ये अपराधी हैं नहीं, नहीं
अपराध यहाँ कोई बनता,
इसलिए, मुक्त ये किए गए
हर्षध्वनि में डूबी जनता !

इन धीर वीर बुंदेलो ने
अपने मस्तक पर ले प्रहार,
कर दिया सदा के लिए बद
दीनों दुखियों का अनाचार ।

ये धन्य अग्रणी ! दीन-बधु
जो उठा गरल को पीते है,
ये शिवशकर, ये प्रलयंकर
जग को अमृत दे जीते है।

उन वदीजन की अरुणाभा
थी विजय आरती साज रही,
गाने को स्वागत—विजय-गीत
थी सुकवि भारती साज रही।

हो गया घाटिया पीत वर्ण
हत कान्ति-दर्प अभिमान गया,
नत मस्तक वह लौटा अधीर
उसका दर्पित अरमान गया।

तीनों ही थे हो गए मुक्त
कर हुआ मुक्त, अन्याय युक्त,
वे आये दीन किसान जहाँ
जो थे पहले ही दुःख युक्त !

जिनके कपडे लत्ते लेकर
घाटिया बहुत ही अकडा था,
अन्यायी का था गर्व गलित
न्यायी का ऊपर पलडा था।

जनता में आया जोश कहा—
'सब चलो बेतवा पार करें,
अधिकार मिला, उपयोग करें
युग युग का यह अन्याय हरे।

जागी होगी करुणा अवश्य ही
उस दिन, जगन्निघता की,
संकल्प उठा जिस दिन मन में
ये चले वीरवर एकाकी !

कुछ अस्त्र नहीं, कुछ शस्त्र नहीं,
कुछ सेना, साथी साथ नहीं,
ये चले युद्ध करने केवल
था सत्य न्याय ही शक्ति यही !

उन रघुपति की आ गई याद
जो एक दिवस थे इसी भाँति,
चल पड़े युद्ध करने प्रबुद्ध
पैदल, रथ गज की थी न पाँति ।

बरसी थी नभ से सुमन - राशि
उन रघुवशी वर वीरो पर,
दशमुख बिध पद पर लोट गए
जिनके तेजस्वी तीरो पर ।

अब तो क्या था ? वह सभी भीड़
पानी में उतरी पाँव पाँव,
उस पार चली, इस पार चली
था आज न घाटिया का न नाँव ।

यह था न, घाटिया हो न वहाँ
पर आज पराजित बना सूक,
देखता रहा सब जड़ बनकर
उर में उठती थी एक हूक ।

वह भी था वीर बुंदेलखंड का
उसमें भी था एक हृदय,
था • सोते से जागा जैसे
बोला बुंदेलवीरो की जय।

वह सत्याग्रह, वह जागृति-क्षण
जय ध्वनि जो गूँजी प्रहरो में।
है लिखा मौन इतिहास आज
बेतवा नदी की लहरो में।

घाटिया और वे जमादार
थे किए जिन्होंने अनाचार,
आये लज्जा से विगलित हो
नत मस्तक दृग में सजल धार।

उन नेताओ के चरणो में
भुक किया सभी ने ही प्रणाम,
बुंदेलखंड की जय गूँजी
थी हर्ष हिलोरें वे प्रकाम।

नेता बोले 'भाई मेरे
इसमें न तुम्हारा रंच दोष,
नासमझी ही का कारण है
तुम भी भरते हो राज्यकोश।

माँगो तुम क्षमा किसानो से
इनकी सेवा एहसानो से,
जिन पर था तुमने किया जुल्म
इन मूक बने भगवानो से।'

घाटिया और सब जमादार
पहुँचे उनके भी पास वहाँ,
पर, वे किसान झुक गए मथम
यह क्या करते हैं आप यहाँ ?

हम दीन हीन निर्धन मजूर
तुम मालिक हो सरकार अभी ?
हैं खिया गया तन नहीं पीटने से
नित खाते मार सभी !

क्या हुआ आज तुम झुकते हो ?
दे रहे हमें सम्मान दान,
पर कल से यही प्रहार बदे
हैं, इसीलिए, निर्मित किसान !

भगवान ! कहाँ तुम सोते हो ?
कितने युग का पातक महान !
जुड़ता है तब निर्मित करते
सब कहते हैं जिसको किसान !

अब भी न तुम्हारी आँखों में
यदि बही सजल कहना धारा,
पिसता ही यों रह जायेगा
तो दलित कृषक जनगण सारा !

यमुना गंगा के गले डाल
गलबाहीं बोली चलो बहे ।
जग रहा हमारा राष्ट्र आज
चल सागर से संदेश कहे ।

हमको ऐसे युवक चाहिए

ब्रह्मचर्य से मुखमंडल पर
चमक रहा हो तेज अपरिमित,
जिनका हो सुगठित शरीर
दृढ़ भुजदंडों में बल हो शोभित ।

जिनका हो उन्नत ललाट
हो निर्मल दृष्टि, ज्ञान से विकसित,
उर में हो उत्साह उच्छ्वसित ।
साहस शक्ति शौर्य हो संचित ।

देशप्रेम से उसड़ रहा हो
जिनकी वाणी में जय जय स्वर,
हमको ऐसे युवक चाहिए
सकें देश का जो संकट हर !

रस विलास के रहे न लोलुप
जिनमें हो विराग वैभव का,
अतुल त्याग हो छिपा देशहित
जिन्हें गर्व हो निज गौरव का ।

सेवाव्रत में जो दीक्षित हों
दीन दुखी के दुख से कातर,
पर सताप दूर करने को
ललक रहा हो जिनका अंतर।

बने देश के हित वैरागी
जो अपना घरबार छोड़कर,
हमको ऐसे युवक चाहिए
सकें देश का जो सकट हर।

सदा सत्य पथ के अनुयायी
जिन्हें अनृत से मन में भय हो,
दुर्बल के बल बनने के हित
जिनमें शाश्वत भाव उदय हो।

जिन्हें देश के बंधन लखकर
कुछ न सुहाता हो सुख-साधन,
स्वतंत्रता की रटन अधर में
आजादी जिनका आराधन।

सिर को सुमन समझकर जो
अर्पित कर सकते हो चरणों पर,
हमको ऐसे युवक चाहिए
सकें देश का जो सकट हर।

प्राण और प्रण

मेरे जीते मैं देखूँ
तेरे पैरो में कड़ियाँ ?
क्यों न टूट पड़ती हूँ मुझ पर
तो नभ की फुलझड़ियाँ ?

यह असह्य अपमान
जलाता है अन्तर में ज्वाला ।
माँ ! कैसे मैं ही पी लूँ
प्रतिशोध गरल का प्याला ?

प्राण और प्रण की बाज़ी का
लगा हुआ है फेरा ।
उतरेंगी तेरी कड़ियाँ
या उतरेगा सिर मेरा !

उगता राष्ट्र

आज राष्ट्र निर्माण हो रहा
अपना शत-शत सघर्षों में।
कहीं विजय है कहीं पराजय
राष्ट्र उगा करता वर्षों में।

वीरव्रती है डटे समर में
भीरु खड़े है बनकर दर्शक,
अपने तन का मोह जिन्हे हो
उनको रण क्या हो आकर्षक ?

हम तो रण - ककण पहने है
मरण हमें त्योहार - पर्व है,
पुरुष पराक्रम दिखलाते है
बल-विक्रम का जिन्हें गर्व है।

मिलता है उत्कर्ष सभी को
पार उतर कर अपकर्षों में।
आज राष्ट्र निर्माण हो रहा
अपना शत-शत सघर्षों में।

बूढ़ो से लड़ रहा तरुण दल
उनमें भी सेवा-उमग है,
स्वतंत्रता के नव गीतों में
साम्यवाद का चढ़ा रग है।

भू-पतियो से कृषक लड़ रहे
धनिको से है श्रमिक युद्ध-रत,
जीवन नहीं, जीविका चाहिए
गरज रहा है आज लोकमत!

धधकी महा उदर की ज्वाला
रणचडी के प्रण-हर्षों में।
आज राष्ट्र निर्माण हो रहा
अपना शत-शत सघर्षों में।

साम्राज्यों की नींव कँप रही
कँपतीं राज्यों की प्राचीरें,
जन-सत्ता जग पडी आज है
अब असह्य जनता की पीरें।

आज दुर्ग की ईंटें ढहतीं
बकिम भ्रुकुटि तनी राजो में,
जहाँ क्रूर ताडव प्रभुता का
लज्जा लुटती है ताजों में।

सिंहद्वार खुल गए सदा को
किसी तपस्वी के स्पर्शों में।
आज राष्ट्र निर्माण हो रहा
अपना शत-शत सघर्षों में।

हम तो हैं उनके मतवाले
बलि-पथ पर जो रक्त चढ़ाते,
विजय मिले, या हिले पराजय
अपने शीश दान कर जाते।

हम तो हैं उनके मतवाले
कौन नहीं होगा मतवाला ?
जिसने यह भारत उँगली पर
उठा लिया, युग-भार सँभाला।

उन विशाल बाँहों के बल पर
जय अपनी रण दुर्धर्षों में।
आज राष्ट्र निर्माण हो रहा।
अपना शत-शत संघर्षों में।

धर्मों के पाखंडवाद का
भ्रम मिटता है धीरे-धीरे,
राष्ट्र-धर्म जग रहा मोक्ष-प्रद
गंगा यमुना तीरे-तीरे।

आज मातृ-मंदिर उठता है
बलिदानों की अचल शिला पर,
तरल तिरगा लहर रहा है
विजय-केतु बन सबके ऊपर।

कोटि-कोटि चरणों की ध्वनि में
कोटि-कोटि स्वर के घर्षों में।
आज राष्ट्र निर्माण हो रहा
अपना शत-शत संघर्षों में।

जागरण

आज जागरण है स्वदेश में
पलट रही है अपनी काया,
नवयुग ने नव तन नव मन से
नव चेतन है लहराया।

आज पददलित पुन उठ रहे
सह न सका अपमान अधिक चित,
पद-रज भी ठोकर खा करके
सिर पर चढ़ आती उत्तेजित।

बंदीगृह के टूट चुके हैं
लौह-कपाट पद-प्रहार से,
हथकड़ियों की लड़ियां टूटी
वीरो के बलिदान-भार से।

बिद्रोही है राष्ट्र-विधाता
सिमटी मायावी की माया,
आज जागरण है स्वदेश में
पलट रही है अपनी काया।

आज गुलामों के भी दिल में
उमड़े आजादी के शोले,
जुगनू से लगते आँखों में
विस्फोटक ये बम के गोले।

महानाश का राग छेड़ते
बढ़ते आगे विप्लववाले,
कालकूट के तिक्त घूँट को
पीते हैं मधु-सा मतवाले।

सिंधु बिंदु में आ सिमटा है
वह उत्साह रक्त में छाया,
आज जागरण है स्वदेश में
पलट रही है अपनी काया।

अपने घर पर आग लगाकर
फाग खेलते हैं मतवाले,
शोणित के रँग से रँगते हैं
मतवालों के कवच निराले।

नहीं हाथ में धनुष-बाण है
नहीं चक्र शूली कृपाण है,
लड़ते हैं फिर भी मतवाले
शीश सत्य का शिरस्त्राण है।

बलिदानों के मुंडमाल से
हरि का सिंहासन थरथराया,
आज जागरण है स्वदेश में
पलट रही है अपनी काया।

मिटी निराशा की अँधियाली
आशा की अरुणिमा उषा है,
नव शोणित की लहर उठी है
विगत हुई कालिमा निशा है।

भुज दडो के लौह वंड में
वज्र-शक्ति जग रही आज है,
जिसके वक्षस्थल में बल है
उसके सिर पर सदा ताज है।

आज आत्मबल ऊपर उठता
पशु-बल पद-तल पर झुक आया,
आज जागरण है स्वदेश में
पलट रही है अपनी काया।

बढ़ चलते जड़ चरण चपल हो
रण-प्रागण में हृदय हुलसता,
बैभव के विलास के गृह में
त्यागी का तप तेज झुलसता।

आज मरण में जीवन जगता,
यों तो जीवन बना भार है,
आजादी की नींव बनें हम
यह सबके मन की पुकार है।

आत्मत्याग की अमर-भावना ने
मृतकों को अमृत पिलाया,
आज जागरण है स्वदेश में
पलट रही है अपनी काया।

अनुरोध

[कांग्रेस से सन्यास ग्रहण करने पर महात्मा जी के प्रति
यह अनुरोध लिखा गया था ।]

साबरमती आश्रमवाले !
ओ दाडी-यात्रा वाले !
यह वर्धा में कौन मौन व्रत
ले बैठे ओ मतवाले ?

इधर आओ, बतलाओ राह,
हो रहे कोटि कोटि गुमराह ।

हमें त्याग कर तुम बैठे
तब कहो कहाँ हम जायें ?
भूल रहे हैं, भटक रहे हैं,
कब तक अब भरमायें ?

करो पूरी इतनी सी साध,
आज तुम क्षमा करो अपराध !

तुम मत चूको, चूक जायें हम
हम तो है नादान,
तुम मत भूलो, भूल जायें हम
हम तो है अनजान ।

‘नहीं’, तुम औ कहो मत नहीं,
कहोगे जहाँ, भिटेंगी वही !

सही नहीं जाती है हमसे
और अधिक नाराजी,
बापू ! बोलो कहाँ लगा दें
इन प्राणों की बाजी !

हमारी मिट जायेगी पीर,
चलो हाँ चलो गोमती तीर !

आज अकेला ही है अपना
सेनापति मतिमान !
धीरज दो सतत हृदय को
आओ तपोनिधान !

न भूलो अपना प्रण केशव !
ले चलो जहाँ विजय - उत्सव !

एक बार फिर, बजे समरदुंदुभि
उमड़े उत्साह,
एक बार फिर, मुर्दों में
जागे लड़ने की चाह !

करें हम अपने को बलिदान,
कहे जग—‘जय जय हिन्दुस्तान !’

विश्राम

किस तरह स्वागत करूँ ? आ लाडले !
चाहता जी चरण तेरे चूम लूँ,
गोद ले तुझको तनिक हो लूँ सुखी,
प्यार के हिन्दोल पर चढ़ भूम लूँ ।

तू अभी तो है बड़ा सुकुमार ही
हाय ! नगे पाँव शूलों में गया,
धन्य तेरा प्रेम ! तू ने क्या कहा ?
'माँ ! अरी मैं दौड़ फूलों में गया ।'

लाल ! यदि तुझसे मिले जिस देश को
क्यों सहेगा वह किसी भी क्लेश को ?
भक्त बनकर वारता है प्राण जो
मानकर भगवान ही निज देश को ?

ऐ हठीले ! आ ठहर तू अब न जा
कुछ दिनों तो गेह में विश्राम कर,
क्या कहा—विश्राम है तब तक कहाँ ?
है छिड़ा स्वातंत्र्य का जब तक समर !

महाभिनिष्क्रमण

[राष्ट्रपति सुभाषचन्द्र बोस के सहसा गृह त्यागकर चले जाने पर लिखित]

शीत की निर्भम निशा में
आज यह गृह-त्याग कैसा ?
देश के अनुराग ही में
आज मौन विराग कैसा ?

नग्न तन, पद नग्न, ले
परिधेय मात्र, सघन अँधेरे,
आज असमय में अकेले
चल पड़े किस ओर भेरे ।

कौन है वह पथ तुम्हारा
कौन-सा अब लक्ष्य माना ?
कौन सी वह है दिशा
कुछ नहीं सकेत जाना ।

हम कहाँ आयें किधर
उस देश का है भाग कैसा ?
शीत की निर्भम निशा में
आज यह गृह-त्याग कैसा ?

खो नहीं जाना कहीं
दीवानगी में ऐ रंगीले,
रंग न लेना वस्त्र अपने
कहीं गैरिक रंग ही ले।

बिना रंग के ही रंगे तुम
चिर विरागी, ओ हठीले,
और फिर सन्यास कैसा
चाहिए ? जिसको यती ले !

आज फिर किस विजन वन में
सज रहा यह याग कैसा ?
शीत की निर्मम दिशा में
आज यह गृह-त्याग कैसा ?

थी व्यथा वह कौन-सी ?
चुपचाप की तुमने तयारी,
श्रान्त है उद्भ्रात हम
मिलती नहीं आहट तुम्हारी।

भूल सकते हैं कभी भी
क्या तुम्हे मेरे पुजारी ?
विकल देश पुकारता है
तुम कहाँ ? मेरे भिखारी ।

क्यों नहीं तुम बोलते
यह मौन से अनुराग कैसा ?
शीत की निर्मम निशा में
आज यह गृह-त्याग कैसा ?

लौट आओ ओ हठीले !
जन्मभूमि तुम्हे बुलाती,
लौट आओ लाडले, रुठे
तुम्हें जननी मनाती ।

बधु व्याकुल, देश व्याकुल
जाति व्याकुल है तुम्हारी,
तुम कहीं जाओ नहीं
यो क्षुब्ध हो, ओ क्रान्तिकारी !

आज घर घर गूँजता है
शोक गीत बिहाग कैसा ?
शीत की निर्मम निशा में
आज यह गृह-त्याग कैसा ?

ढूँढ़ते हैं वे तुम्हे—
साम्राज्य है जिनका यहाँ पर,
हाथ में ले' हथकड़ी
तुम हो यती ! मेरे जहाँ पर ।

प्राण आहुति चले देने
चाहते ये तन तुम्हारा,
आत्मा को बाँधती है
खूब इनकी लौह-कारा ।

हँस रहा है नभ उधर
यह व्यग का है राग कैसा ?
शीत की निर्मम निशा में
आज यह गृह-त्याग कैसा ?

क्रान्तिकुमारी

मैं आती हूँ बन नई सृष्टि
ध्वंसो के प्रलय-प्रहारों में,
मैं आती हूँ घर कोटि चरण
युग के अनंत हुकारों में।

मैं आती हूँ ले नव भाषा,
मैं आती ले नव अभिलाषा,

नव शब्द छंद लय ताल मीड
नव गमको की गुजारो में,
मैं आती हूँ बन नई सृष्टि
ध्वंसो के प्रलय प्रहारो में।

चीरती रुढ़ियों की छाती,
बिजली बन तमसा को ढाती,

मैं आती हूँ कंधे पर चढ़
मृत्युंजय अभय-कुमारो में।
मैं आती हूँ बन नई सृष्टि
ध्वंसों के प्रलय प्रहारों में।

जड़ गतानुगतिका हिला हिला,
अधानुकरण पर बनी शिला,

आती हूँ कसक कराह लिए
मैं मरती हूँ बेजारो में,
मैं आती हूँ बन नई सृष्टि
ध्वसो के प्रलय प्रहारो में।

पद दलितों को मैं उकसाती,
पतितो का पथ मैं बन जाती,

उल्का, तारा, शनि, केतु लिए
खेला करती अगारो में।
मैं आती हूँ बन नई सृष्टि
ध्वसों के प्रलय प्रहारो में।

तोड़ती नियम औ' धारायें,
फोड़ती किले औ' कारायें,

जजीरें बेडी मृत्यु - दड,
फाँसी के हाहाकारो में।
मैं आती हूँ बन नई सृष्टि
ध्वसो के प्रलय प्रहारों में।

कवि को देती वरदान नये,
रवि को देती मैदान नये,
छवि को देती उद्यान नये,
हवि को देती बलिदान नये,

मैं ध्वज-सृजन के चरणों से
नित अपना पथ बनाती हूँ।
जब आती हूँ।

निर्बल के कर की ढाल बनी
निर्धन के कर करवाल बनी,
धन-वर्षित उद्धत झूर कुटिल
कामी—प्राणों का काल बनी,

युग युग के गौरव छत्रमुकुट में
बढ़ बढ़ आग लगाती हूँ।
जब आती हूँ ।

मैं विगत अतीत पुनीत पाप की
परिभाषायें बिखराती,
नव संस्कार, नव नव विचार,
नव भाव, कल्पना उपजाती,

निर्भय कवि की वाणी बनकर,
वीणा के तार बजाती हूँ।
जब आती हूँ।

विद्रोह, भ्रान्ति, विप्लव, अशान्ति,
उत्पात, अराजकता भरती,
मैं सप्तसिंधु खौला करके
भू अबर सभी एक करती,

फूँकती जागरण-शख, पख मैं
बँधे हुए खुलवाती हूँ।
जब आती हूँ।

चित्रकार, श्री एन० सलिक

खड खड भूखंड, अड
ब्रह्मांड पिड नभ में डोलें
मेरे मृत्युञ्जय की टोली
जब मां की जय जय बोले ।

विश्व-गीत

रवि गिरने दे, शशि गिरने दे
गिरने दे, तारक सारे,
अचल हिमाचल चल होने दे
जलधि खौलकर फुकारे,

धरा धसकने दे पग-पग में
शैल खिसकने दे जल में
दाहक-प्रभुता का मोहक
आवरण मसकने दे पल में ।

खड, खड भूखड, अड ब्रह्माड
पिड नभ में डोलें,
मेरे मृत्युजय की टोली
जब माँ की जय-जय बोले ।

धूम्रकेतु चमके, चमके शनि,
चमके राहु, त्रास पल-पल,
होवें ग्रह बारहो केंद्रित
विकल करें रव दिग्मंडल,

मातायें छोड़े पुत्रों को
पति को छोड़ें बालायें,
अपनी अपनी पड़े सभी को
प्राणों के लाले छाये,

धुआँधार हो, अधिकार हो
कहीं न कुछ सूझे देखे,
स्वयं विधाता भस्मसात् हो
भूल जाय लिखना लेखे ।

सप्तसिंधु बारहों दिवाकर
चौदह भुवन लोक थहरे,
बहे पवन उन्चास
नाश का ऐसा अंतिम क्षण लहरे,

वज्रपात हो, बिजली कड़के
थर-थर काँपे सब जल-यल,
अतल, वितल, पाताल, रसातल
भूतल निखिल सृष्टि-मंडल ।

महाप्रलय होने दे निष्ठुर ।
कर विनाश की तैयारी ।
नष्टभ्रष्ट हो पराधीनता
यो ही मानव की सारी ।

प्रयाण-गीत

युग युग सोते रहे आज तक
जागो मेरे वीरो तो !
तरकस में बँधे हुए जीर्ण
अब चमको मेरे तीरो तो !

बह भी क्या जीवन है जिसमें
हो यौवन की लहर नहीं ?
चढ़ खराद पर, तिलतिल कटकर
चमको मेरे हीरो तो !

यौवन क्या जिसके मुखपर
लहराता शोणित-रंग नहीं ?
यौवन क्या जिसमें आगे
बढ़ने की अमर उमर नहीं ?

शैशव ही सुखमय है उस
यौवन के आने के पहले,
मर मर कर जीने की जिसमें
उठती तरल तरंग नहीं ।

चढ़ती हुई जवानी में तो
आगे चढ़ जाओ प्यारे ।
बढ़ती हुई रवानी में तो
आगे बढ़ जाओ प्यारे ।

पीछे ही हटना है फिर
आगे जाने का समय नहीं,
इस उभार की यादगार में
कुछ तो गढ़ जाओ प्यारे ।

रूपराशि की दीप शिखा पर
मरने वाले परवाने ।
प्रेम-प्रेम के मधुर नाम को
रटने वाले दीवाने ।

वह भी क्या है प्रेम न जिसमें
छिपी देश की आग रहे ?
जन्मभूमि के लिए आज मर
अमर ! तुम्हें दुनिया जाने ।

ओ नौजवान !

ओ नौजवान !

तेरी झू-भगो से सीखा करता
है प्रलय नृत्य करना,
तेरी वाणी से सीखा करता
काल ताल अपनी भरना ।

तेरी उमग से सिधु तरंगों
सीखा करती है उठना,
तेरे मानस से सीखा करता
गगनागन विशाल बनना ।

मेरे असीम ! सीमा मत बन
तेरी ही पृथ्वी आसमान !
ओ नौजवान !

तेरे उभार के साथ उभरती है
दुनिया में सुदरता,
तेरे निखार के साथ निखरती है
दुनिया में मानवता ।

बनता है जर्जर विश्व तरुण
छाती है दिशि दिशि में लाली,
पतझर में खिलता नवजीवन
हैस उठती तरु में हरियाली ।

बुलबुल गुल को चटकानी है
कोकिल भरती है नई तान ।
ओ नौजवान !

तेरी मस्ती के आलम में
दुनिया को मिल जाती मस्ती,
तेरी हस्ती की बरकत में
सब पाते हैं अपनी हरती ।

क्या लेगा कोई दान और
तू जान किए रहता सस्ती,
तेरे बसने के साथ साथ
है एक नई बसती बस्ती ।

तू खुद ही एक जमाना है
गा रही जवानी जहाँ गान ।
ओ नौजवान !

यह कौम तुझे ही देख देख
होती मन में मतवाली है,

फिर से बुझे हुए दीपक में
उठने लगती लाली है।

जो मुरझ चुके पानी न मिला
आती उनमें हरियाली है,
तू आता क्या तेरे प्रकाश से
फट जाती अँधियाली है ?

तू प्राची का पावन प्रभात
तू कचन किरणों का बितान !
ओ नौजवान !

तू नई पौध अरमानों का
तू नया राग मस्तानों का,
तू नया रग, तू नया ढग
दीवानों का, मर्दानों का।

तू नया जोश, तू नया होश
अपनों का 'औ' बेगानों का,
तू नया जमाना, नई शान
ईमान नया, ईमानों का।

है उथल पुथल होती रहती
लख तेरे पाँवों के निशान।
ओ नौजवान !

अभियान-गीत

हम मातृ-भूमि के सैनिक हैं,
आजादी के मतवाले हैं,
बलिवेदी पर हँस-हँस करके,
निज शीश चढ़ानेवाले हैं।

केसरिया बाना पहन लिया,
तब फिर प्राणों का मोह कहाँ ?
जब बने देश के सन्यासी,
नारी-बच्चों का छोह कहाँ ?

जननी के वीर पुजारी हैं,
सर्वस्व लुटानेवाले हैं,
हम मातृ-भूमि के सैनिक हैं,
आजादी के मतवाले हैं।

अब देश-प्रेम की रङ्गित में,
रँग गया हमारा यह जीवन ।
उसके ही लिए समर्पित है,
सब कुछ अपना यह तन-मन-धन ।

आगे को बड़ा चरण रण में,
पीछे न हटानेवाले हैं,
हम मातृ-भूमि के सैनिक हैं,
आजादी के मतवाले हैं ।

सन्तान शूर-वीरो की हैं,
हम दास नहीं कहलायेंगे,
या तो स्वतन्त्र हो जायेंगे,
या रण में मर मिट जायेंगे,

हम अमर शहीदों की टोली में,
नाम लिखानेवाले हैं,
हम मातृ-भूमि के सैनिक हैं,
आजादी के मतवाले हैं ।

ऐतिहासिक उपवास

हे प्रबुद्ध !

आज तुम करने चले पुन युद्ध ?

अग्नि में प्रवेश कर बनने चले आत्म-शुद्ध

मुक्त चले करने निज द्वार रुद्ध

हे अक्रुद्ध !

क्षुब्ध हुए हमसे क्या राष्ट्रदेव !

महादेव !

आज फिर गरल उठा ज्वरो से लगा लिया

करुणामय !

किस पर यह महारोष ?

हम विमूढ़

समझ नहीं पाते कर्तव्य गूढ़ ?

यो ही विश्वप्रागण में आज महा-अग्निकांड,
पश्चिम से प्राची तक
ज्वालायें हैं प्रकांड !
लगता है नष्टमान विश्व-भांड !

तपोनिधे ! तब है यह व्रत-विधान !
तुम हो आत्म-बल निधान !
किन्तु, हम तो अशक्त,
धैर्य हो रहा है त्यक्त !
तुम हो उपवासरत निराहार
निखिल राष्ट्र निराहार !
इस पद-निक्षेप में
रुद्ध आज राष्ट्र-श्वास !
आज किधर एकाकी तुम
कर रहे अचिर प्रवास ?

यो ही राष्ट्र क्षत-विक्षत
रक्त भरा है जन-पथ,
बढ़ता नहीं गति-रथ,

भस्मीभूत बने-भवन,
निर्जंत हैं बने सदन,
अग्नि-दहन !
आज गहन !

देख देख हाहाकार;
सूत्रधार !
तुम भी क्या कूद पड़े ?
हममें आ हुए खडे,
चलने को साथ साथ,
जलने को माथ साथ !

तुम न चलो साथ साथ,
तुम न जलो साथ साथ,
हम पर हो बरद हाथ
हम न रहेगे अनाथ ।

जनता के हृदय प्राण ।
तुमसे ही राष्ट्र की धमनियो मे
जीवन है प्रवहमान ।
चेतन है प्रवहमान ।
यौवन है प्रवहमान ।

हे दधीचि ।
अस्थियो को आज नाश
करो मत करुणानिधान ।
ये ही वज्र के समान
ध्वस्त करेंगी मर्हर्षि ।
पाप-ताप,
असुरो की शक्ति सभी
युग युग का अभिशाप ।

व्रत-समाप्ति

आज दिवस है व्रत समाप्ति का, महाशान्ति का पर्व ,
आज सुखद सन्वाद देश को, आज हमें है गर्व ,

आज मेघ हट गए, खिल उठी,
नभ में निर्मल राका,
बापू चला, तुम्हारे युग का
फिर मंगलमय साका ।

आज हुए सताप दुरित, अभिशाप पाप सब खर्व ,
आज दिवस है व्रत समाप्ति का, महाशान्ति का पर्व ।

आज राष्ट्र की शिथिल कमनियो में
जीवन की धारा,
नव जीवन, नव चेतन मन में,
आज दुरित दुख सारा ,

बापू ! बने रहे तुम, बन जायेंगी विधियाँ सब ।
आज दिवस है व्रत समाप्ति का, महाशान्ति का पर्व ।

बुभुक्षित बंगाल

यह अपने घर के आँगन में
कैसा हाहाकार मचा ?
दो मुट्ठी है अन्न न मिलता
निष्ठुर नर-सहार मचा,

ब्राता ने है हाथ समेटा,
बैठा दूर विधाता है ।
भूखे तडप रहे हैं भाई,
बहने, भूखी माता है ।

वह देखो पथ—पर कितने ही
हाथ उठ रहे हैं ऊपर,
रोटी एक सामने है
सैकड़ो खड़े हैं नारी-नर,

‘रोटी-रोटी’ की पुकार है
राहो में चौराहो में ।
‘भात-भात’ की है गुहार
आहो में ओर कराहो में ।

कितने ही शव निकल चुके
मरकर भूखों की मारों में,
देख रहे अधमरे तुम्हे,
डूबे है रुद्ध-पुकारो में,

सोचो होते, काश, तुम्हारे
ये अनाथ बेटा-बेटी,
सह सकते क्या इनकी आँहे
सह सकते इनकी हेटी ?

कितने प्यार दुलारो से
माँ बापो ने पाला होगा ?
आँसू इनके देख हृदय में
फूटा-सा छाला होगा ।

यह अपना बगाल क्षुधित है
जिसने पोषण भरण किया,
यह अपना बगाल व्यथित है
जिसने नित धन-धान्य दिया ।

लो समेट आकृल बाँहो में
क्षुधित बधु को करुणाकर !
ओ पांचाल, बिहार, सिंधु,
गुजरात, बढाओ अगणित कर,

ओ अशेष भारत ! उद्यत हो,
तन मन धन बलिदान करो ।
ओ कठोर ! तुम ढरो आज
अपनी करुणा का दान करो ।

आज रुद्ध है मेरी वाणी !

वह मानव ककाल खडा है
फटे चीथड़े देह लपेटे,
दुर्गन्धित जर्जर टुकड़े से
मानवपन की लाज समेटे,

तन क्या है ? ककाल-मात्र !
यह शव, जो जा मरघट पर लेटे,
किन्तु, खडा विप्लव धधकाने
अचल मृत्यु को भुज भर भेंटे,

निखिल सृष्टि को भस्म करेगी
इन त्रसितों की मौन कहानी,
तुम कहते हो गीत सुनाऊँ
आज रुद्ध है मेरी वाणी !

वह किसान, सामने खड़ा है
जो युग-युग से पिसता आया,
भाग्य शिला पर विजित प्रताड़ित
अपना भस्तक घिसता आया,

अपनी आँतो पर अकाल ले
स्वयं बुभुक्षित, विश्व जिलाया,
अंतिम श्वासों आज गिन रहा
किसने डस ली कंचन-काया ?

सर्वनाश लाया अपने घर
महामूढ़ मानव अभिमानी !
तुम कहते हो गीत सुनाऊँ,
आज रुद्ध है मेरी वाणी !

हाहाकार मचा पग-पग में
धधकी महा उदर की ज्वाला,
नगो भिखमगो की टोली
जपती दो टकड़ों की माला,

अरमानों की नींव काँप उठी,
जब से यह जग देखा-भाला,
गुलशन उजड़ा, महफिल उजड़ी,
साकी मिटा, मिट गई हाला,

देख खड़ा कगाल सामने
मन की सब सार्धें मुरझानी !
तुम कहते हो गीत सुनाऊँ
आज रुद्ध है मेरी वाणी !

कारा के काले रौरव का
तिमिर नहीं अब तक भग पाया,
लोहे की ज़ज़ीरो के
घावो में अब तक रक्त न आया;

शुष्क हड्डियो में जीवन की
अभी न मासल गति बन पाई,
खडे पुन तुम भार लादनें
आये लेने कठिन कमाई।

कुर्बानी पर कुर्बानी से
चढता कृठित असि पर पानी।
तुम कहते हो गीत सुनाऊँ
आज रुद्ध है मेरी वाणी।

धधकी महाशक्ति है मेरी
इस गति विधि पर आग लगा दूँ,
लाक्षागृह का राज ब्रता दूँ,
सोया जनगण शेष जगा दूँ,

कूटचक्र, षड्यंत्र, दम्भ के
साम्राज्यो के दुर्ग ढहा दूँ,
एकबार, इस पृथ्वीतल को
अभिलाषो से मुक्त बना दूँ,

इस समाज, इस जाति, देश की
है करुणा से भरी कहानी।
तुम कहते हो गीत सुनाऊँ,
आज रुद्ध है मेरी वाणी।

चिनगारियाँ निकल पडती हैं
मेरी वीणा के तारों से,
झुलस उँगलियाँ, रहीं ज्वाला में
लौ उठनी है झकारों से,

आज गीत की टोक टोक पर
गिरती उथल-पुथल की ज्वाला,
भवन कुटी मंदिर-मस्जिद सब
बनने चले राख की माला ।

विधवा का सिद्धूर जल रहा
प्रलय-वह्नि की अरुण निशानी !
तुम कहते हो गीत सुनाऊँ
आज रुद्ध है मेरी वाणी ।

भैरवी

सुना रहा हूँ तुम्हें भैरवी
जागो मेरे सोनेवाले !

जब सारी दुनिया सोती थी
तब तुमने ही उसे जगाया,
दिव्य ज्ञान के दीप जलाकर
तुमने ही तम दूर भगाया,

तुम्हीं सो रहे, दुनिया जगती
यह कैसा मद है मतवाले !
सुना रहा हूँ तुम्हें भैरवी
जागो मेरे सोनेवाले !

तुमने वेद उपनिषद रचकर
जग-जीवन का मर्म बताया,
ज्ञान शक्ति है, ज्ञान मुक्ति है
तुमने ही तो गान सुनाया,

अक्षर से अतभिज्ञ तुम्हीं हो
पिये किस नशा के ये प्याले ?
सुना रहा हूँ तुम्हें भैरवी
जागो मेरे सोनेवाले !

भूल गए मथुरा वृन्दावन,
भूल गए क्या दिल्ली भाँसी ?
भूल गए उज्जैन अवन्ती,
भूले सभी अयोध्या काशी ?

जननी की ज़मीनें बजती,
जगा रहे कड़ियों के छाले,
सुना रहा हूँ तुम्हें भैरवी
जागी मेरे सोनेवाले ।

गंगा यमुना के कूलो पर
सप्त सौध थे खडे तुम्हारे,
सिंहासन था, स्वर्ण-छत्र था,
कौन ले गया हर वे सारे ?

टूटी भीषडियो में अब तो
जीने के पड रहे कसाले !
सुना रहा हूँ तुम्हे भैरवी
जागो मेरे सोनेवाले !

भूल गये क्या राम-गज्य वह
जहाँ सभी को सुख था अपना,
वे धन-धान्य-पूर्ण गृह अपने
आज बना भोजन भी सपना,

कहाँ खो गये वे दिन अपने
किसने तोडे घर के ताले ?
सुना रहा हूँ तुम्हे भैरवी
जागो मेरे सोनेवाले !

भूल गये वृन्दावन मथुरा
भूल गये क्या दिल्ली भाँसी ?
भूल गये उज्जैन अवन्ती
भूले सभी अयोध्या काशी ?

यह विस्मृति की मदिरा तुमने
कब पी ली मेरे मदवाले !
सुना रहा हूँ तुम्हे भैरवी
जागो मेरे सोनेवाले !

भूल गये क्या कुरुक्षेत्र वह
जहाँ कृष्ण की गूँजी गीता,
जहाँ न्याय के लिए अचल हो
पांडु-पुत्र ने रण को जीता;

फिर कैसे तुम भीरु बने हो
तुमने रण-प्रण के द्रव्य पाले !
सुना रहा हूँ तुम्हें भैरवी
जागो मेरे सोनेवाले !

याद करो अपने गौरव को
ये तुम कौन, कौन हो अब तुम ।
राजा से बन गये भिखारी,
फिर भी, मन में तुम्हें नहीं शम ?

पहचानो फिर से अपने को
मेरे भूखो मरनेवाले !
सुना रहा हूँ तुम्हें भैरवी
जागो मेरे सोनेवाले !

जागो हे पाचालनिवासी !
जागो हे गुर्जर मद्रासी !
जागो हिन्दू मुगल मरहठे
जागो मेरे भारतवासी !

जननी की जजीरें बजती
जगा रहे कड़ियो के छाले ।
सुना रहा हूँ तुम्हें भैरवी
जागो मेरे सोनेवाले !

चित्रकार श्री अवनीन्द्रनाथ ठाकुर

राग से जब मत्त भूलो
वन्दिनी सो को न भूलो,

पृष्ठ १ -

ग्राम का आमंत्रण

वर्धा में बापू का निवास
सब कहते जिसको महिलाश्रम,
क्या देख रहे थे उन्मन हो
नभ में घन के घिरने का क्रम ?

घन विकल धूमते अबर में
कैसे बरसावें वे जीवन ?
बापू हैं आश्रम में आकुल
कैसे लावें वे नवजीवन ?

बिजली है रह रह कौंध रही
घनमाला के अतस्तल में,
संकल्प विकल्प इधर उठते
हैं बापू के हृदयस्थल में—

‘ये नगर विभव वैभव बधन से
चाह रहे हैं कसना मन,
मैं चला तोड़ने ये कड़ियाँ,
आ रहा ग्राम का आमत्रण।’

आ रही ग्राम की सरल वायु
कहती है आओ मनमोहन !
तुम बहुत रह चुके नगरो में
देखो मेरे भी गृह - आँगन !

आओ तुम पुरई - पालो में
आओ छप्पर खपरैलो में,
आओ फूसो की कुटियो में
कुम्हड़े कद्दू की बेलो में।

आओ कच्ची दीवारो से
निर्मित घर की चौपालो में,
रहते हैं दीन किसान जहाँ
जामुन महुआ के थालो में।

आओ नवजीवन के प्रभात !
आओ नवजीवन की किरणों,
इन ग्रामो का भी भाग्य जगे
ये भी श्रीचरणो को वरणें।

ये ग्राम उगाते अन्न धान
वे नगर प्रेम से चखते हैं,
ये ग्राम उगाते साग पात
वे नगर लूटते रहते हैं।

दधि दूध और घृत की नदियाँ
ये नगर पिये ही जाते हैं।
भूखे रह कर, नंगे रह कर
ये ग्राम जिये ही जाते हैं।

कुछ मूल, सूद दर सूद लगा
गृह छीन लिए ही जाते हैं,
चिकनी चुपड़ी बातें कहकर
रे घाव सिये ही जाने हैं।

निशिदिन है हाहाकार मचा
कैसा यह अत्याचार मचा ?
निर्धन को धनी खा रहे हैं
यह बर्बर नर-संहार मचा !

वैभव विलास के उच्च नगर
हैं तुम्हे उधर ही खींच रहे,
फँला कर इन्द्रजाल अपना
अन्तर के लोचन मीच रहे।

ओ आत्मसाधना के यात्री !
तेरा पावन आवास यहाँ,
निर्मल नभ, धरणी हरित जहाँ
लाती है वायु सुवास जहाँ।

भोले भाले सच्चे किसान
तुमको न कभी भटकावेंगे,
अपने खेतो खलिहानो का
वे तुमको वृत्त सुनावेंगे।

कैसे कटती है रात, दिवस
कैसे तुमको समझावेंगे,
हे ग्रामदेवता ! ग्राम तुम्हे
पाकर कृतार्थ हो जावेंगे।

हैं जीर्ण शीर्ण ये ग्राम
जहाँ युग-युग से छाया अधिकार,
ये रौरव भव में बसे हुए
सुन लो तुम इनकी भी गुहार।

घन चले फूट कर बरस पड़े
भरने अमृत से भव सारा,
बापू भी आश्रम से बाहर
बह चली किधर गंगा-धारा ?

घन लगे बरसने रिमिक भिमिक
कुछ हुआ और भी अधिकार,
बह चला प्रभजन भी सन सन
बिजली चमकी ले द्युति अपार।

बापू कटि-बद्ध चले आश्रम
को त्याग, व्यग्र आश्रमवासी !
इस समय कहाँ इस असमय में
जाते हैं अपने अधिवासी ?

आश्रमवासी चिंचित व्याकुल
कहते जाने का यह न समय,
'विश्राम करो बापू ! चलना
प्रातः जब होगा अरुणोदय !'

दुर्दिन है, सुदिन नहीं है यह
हम सभी चलेंगे साथ सग,
एकाकी जायें न आप कहीं
तम सघन, गगन का श्याम रंग ।

पर सुनते कब किसकी बापू
वे सुनते आत्मा की पुकार,
वे सुनते निज प्रभु की पुकार
चल पड़ते खुलता जिधर द्वार !

रह गई विनय अनुनय करती
पर, कहाँ किसी की वे मानें ?
वे चले आज एकाकी ही
उक्षत ललाट, सीता ताने !

कर में लेकर अपनी लकड़ी
तन में मोटा उजला कबल,
दृढ़ दृष्टि सुदृढ़ गति प्रगति पुष्ट,
देने को ग्रामो को सबल !

वे चले स्वयं घन गर्जन से,
विद्युत के अविचल वर्जन से,
प्रलयकर भीम प्रभजन से,
जलनिधि के भीषण तर्जन से !

रह गए देखते खड़े सभी
चित्रित से, जडित, चकित, विस्मित ।
कितने दुर्जय निर्भय है ये
यह भी विभूति प्रभु की विकसित ।

बापू आश्रम से दूर दूर
थे बहुत दूर अपनी धुन में,
जा रहे चले गभीर शान्त
आत्मा के मधुमय गुजन में ।

बह रहा प्रभजन था रह रह,
बापू बढ़ते भोके सह सह,
बाधाओं की विपदाओं की
प्राचीरें जानी थी ढह ढह !

बिजली बन करके कठहार
बापू के उर में सजती थी,
घन थे प्रसन्न, अमृत जल था,
वशी स्वागत की बजती थी ।

ग्रामो की उत्सुक आँख लगी थी
अपने नव अभ्यागत पर,
किसको सौभाग्य प्रदान करें
सब उत्कण्ठित थे स्वागत पर ।

पथ की लतिकाएँ फूल रही
फूलों के घट थी साज रही,
मधु भर करके मंगल घट में
प्रतिहारी बनी विराज रही ।

मन में प्रसन्न खगमृग अतीव
धरदान उन्होंने पाया था,
आज ही अहिंसा का स्वामी
गृह तज कर बन में आया था।

थे मुदित मयूर मयूरी भी
हिलमिल कर गरवा नाच रहे,
सुरधनु-से पख खोल अपने
निज भाग्य-पृष्ठ थे बाँच रहे।

कर्कश कठोर थी भूमि बनी
करुणा जल पा करके कोमल,
बापू प्रसन्न उन्मुक्त सबल
थे चले जा रहे उत्थुल।

भक्ता की इधर भक्ती थी
हिमगिरि पर उधर महान चला,
वर्षा की बूँदें थीं सहस्र
पर उधर भीम तूफान चला।

ग्रामो का नव उत्थान चला,
यह भव का नव निर्माण चला।
पद दलितों का अरमान चला,
आत्माहुति का बलिदान चला।

थे चरण-चिन्ह बनते पथ में
दृढ़ पुष्ट चरण, मिट्टी घँसती,
इतिहास लिख रही थी दुनिया
थी आज नई बस्ती बसती।

कितनी ही आँखें बिछ पथ पर
थी पदरज ले धरती शिर पर,
वनबालायें वन घूम घूम
गाती थीं गायन मादक स्वर ।

बापू चल आये दूर जहाँ
निर्जन वन था एकांत प्रातः,
था गाँव एक सेगाँव जहाँ
दो चार धाम थे खड़े शांत ।

जैसे ग्रामो के प्रतिनिधि बन
वे हो स्वागत में सावधान ।
सौभाग्य समझ अपने गृह का
ले गये उन्हें गृह में किसान ।

ब्रिती वह रात वही, उन
कुटियो में जब पुण्य प्रभात हुआ,
देखा दुनिया ने वही एक
था मधुर ग्राम नवजात हुआ ।

सेवाग्राम

वर्धा से दूर सुदूर बसा है
वही मनोहर मधुर ग्राम,
जिसका है सेवाग्राम नाम
है जिसमें लघु लघु बने धाम ।

है यही देश का हृदय तीर्थ
है यही देश का हृदय प्राण,
है उठते यही विचार दिव्य
जो करते जनगण राष्ट्र-प्राण ।

नवयुग के नये विधाता की
यह है अजीब छोटी बस्ती,
जिसमें नवीन जीवन का क्रम
जिसमें नवीन दुनिया हँसती ।

यह तपोभूमि, यह कर्मभूमि
यह धर्मभूमि है तेजमयी,
जिसमें सुलभाई जाती है
सब जटिल ग्रन्थियाँ नई-नई ।

यह है हिमाद्रि उत्तुंग धवल
जिससे बहकर गगा धारा,
है हरा भरा उर्वर करती
भारत का गृह आँगन सारा।

है यही सौर्य मंडल जिसके
चारो ही ओर प्रकाशपुज,
करते रहते हैं परिक्रमा
साजते दिव्य आरती - कुज।

लेकर प्रकाश की रश्मि, कर्म की
गतिविधि, रति मति का सवल,
अगणित नक्षत्र उदित होते
सुंदर स्वदेश नभ में निर्मल।

यह शक्ति-केन्द्र, प्रेरणा-केन्द्र,
अर्चना-केन्द्र, साधना-केन्द्र,
वदन अभिनदन करते हैं
जिसमें आकर नर औ' नरेन्द्र।

है यहीं मूर्ति वह तपोमयी
जो देती रह-रह नवल स्फूर्ति,
इस देश अभागों की भोली
भरती है सवल नवल पूर्ति।

वह मूर्ति जिसे कहते बापू
गान्धी, मनमोहन, महात्मा,
रहती है यही, यही सोती
जगती प्रणम्य वह युगात्मा।

भ्रमण

सध्या की स्वर्णिम किरणें जब
ढल छा जाती हैं तहओ पर,
कुछ कलरव करते सा उडते
खगकुल तृण चुन चुन अपने घर।

गोधूलि बनी सध्या - समीर
पथ में उडती है कभी कभी,
लौटते कृषक खलिहानो से
कथे धर हल पुर वस्त्र सभी।

तब चलती है टोली पथ में
कुछ इने गिने मस्तानो की,
धूमने साथ में बापू के
आजादी के दीवानो की।

‘लो चलो घूमनेवाले सब’
बापू कहते आकर बाहर,
सुनकर चाणी आश्रमवासी
आते कितने ही नारी नर।

कुछ नन्हे नन्हे बच्चे भी
आकर कहते हैं मचल मचल,
'बापू जी साथ चलेंगे हम
आगे बढ़ बढ़कर उछल-उछल।

मातायें कहती चल न सकेगा
खेल अभी बेटा। घर में,
बापू कुछ कदम चला देते
शिशु का कर लेकर निज कर में।

आँसू आते हैं नहीं कभी,
हैं हँसी खेलती अधरो पर,
वह जादू बापू कर देते
बच्चों से बातें कर मनहर।

यो ही औरों को भी तो वे
चलना भव-पथ में सिखलाते,
सब चलते हैं दो-चार कदम
फिर शिशु से पीछे रह जाते।

शिशु सोचा करता खड़ा खड़ा
वह थोड़ा और बड़ा होता,
तो साथ-साथ चलता बापू के
यो न कभी पिछड़ा होता।

चलते अनेक हैं साथ-साथ
कुछ ही तो ही हैं चल पाते,
कुछ पहले ही, कुछ बीच,
अत में कुछ, कुछ पीछे रह जाते।

यह भ्रमण खोल सा देता है
उनके जीवन का गहन मर्म,
जो साथ चल सकें बापू के
दो चार नित्य जो निरत-कर्म ।

कितनी गति इनकी तीव्र
चले तब चले, नहीं रोके सकते,
कुछ भी आये सामने शीत
हिम, बिघ्न, कहाँ पर ये झुकते ?

इनके चरणों में ही चल चल
इस गिरे राष्ट्र को बढना है,
जिस ओर चले जनगणनायक
घाटी पर्वत पर चढ़ना है ।

बापू न ! चलो तुम इस गति से
जिससे न सभी जन बड़ पायें,
अग्रणी ! अकेले पहुँचो तुम
सब जनगण यहीं पिछड़ जायें ।

जब चलो, चलो इस गति मति से
हम भी चरणों में चल पायें,
इस तिमिरावृत भारत नभ में,
नवजीवन का प्रभात लायें ।

है जिनका निश्चित ध्येय
स्पष्ट है मार्ग, और साधन निर्मल,
उनके चरणों के अनुगामी
होगे यात्रा में क्यों न सफल ?

बापू

मन में नूतन बल सँवारता
जीवन के सशय भय हरता,
वृद्ध वीर बापू वह आया
कोटि कोटि चरणों को धरता,

धरणी-मग होता है डगमग
जब चलता यह धीर तपस्वी,
गगन मगन होकर गाता है
गाता जो भी राग मनस्वी;

पग पर पग धर-धर चलते है
कोटि कोटि योधा सेनानी,
विनत माथ, उन्नत मस्तक ले
कर नि शस्त्र, आत्म-अभिमानि !

युग-युग का घन तम फटता है
नव प्रकाश प्राणों में भरता,
वृद्ध वीर बापू वह आया
कोटि कोटि चरणों को धरता !

निद्रित भारत जगा आज है,
यह किसका पावन प्रभाव है ?
किसके करुणाचल के नीचे
निर्भयता का बड़ा भाव है ?

नवचेतन की श्वास ले रहे
हम भी जाग उठे हैं जग में,
उठा लगाया हृदय-कठ से
किसने पददलितो को मग में ?

व्यथित राष्ट्र पर आँचल करता
जीवन के नव-रस-कन ढरता,
वृद्ध वीर बापू वह आया
कोटि कोटि चरणो को धरता ।

यह किसके तप का प्रकाश है ?
नवजीवन जन जन में छाया,
सत्य जगा, करुणा उठ बैठी
सिमटी मायावी की माया,

‘वेभव’ से ‘विराग’ उठ बोला—
‘चलो बढो पावन चरणो में,
मानव-जीवन सफल बना लो
चढ़ पूजा के उपकरणो में।

जननी की कडियाँ तडकाता
स्वतंत्रता के नव स्वर भरता,
वृद्ध वीर बापू वह आया
कोटि कोटि चरणो को धरता ।

कविता रानी से

कल्पनामयी ओ कल्याणी !
ओ मेरे भावों की रानी !
क्यों भिगो रही कोमल कपोल
बहता है आँखों से पानी !

कैसा विषाद ? कैसा रे दुख ?
सब समय नहीं है अधिकार !
आती है काली रजनी तो
दिन का भी है उज्ज्वल प्रसार !

अधरो पर अपने हास धरो,
बाधाओं का उपहास धरो,
जीवन का दिव्य विकास धरो,
तुम यों न निराशा श्वास भरो !

विश्वास अमर, साधना सफल
सत्कर्मों से श्रृंगार करो,
धुँधली तस्वीरें खींच खींच
मत्त जीवन का सहार करो !

वेदों उपनिषदों की धात्री !
चिर जीवन चिर आनन्द यहाँ,
मगल चिन्तन, मगल सुकर्म
है जीवन में अवसाद कहाँ ?

हे आयों की गौरव विभूति !
तुम जीवन में मत अमा बनो
कल्याण-अमृत की वर्षा हो
तुम आशा की पूर्णिमा बनो !

तुम जगद्धात्री ! जग कल्याणी !
तुम महाशक्ति ! सोचो क्या हो,
कविते ! केवल तुम नहीं अश्रु
जीवन में जय की आत्मा हो !

तुम कर्मगान गाओ जननी !
तुम धर्मगान गाओ धन्ये !
तुम राष्ट्र धर्म की दीक्षा दो,
तुम करो राष्ट्र-रक्षण पुण्ये !

गाओ आशा के दिव्य गान,
गाओ, गाओ भैरवी-तान
युग युग का घन तम हो विलीन
फूटे युग में नूतन विहान !

कटमध छूटे अतरतम का
गाओ पावन संगीत आज,
जागे जग में मगल-प्रभात
गाओ वह मगल-गीत आज !

उमंग

उठ उठ री मानस की उमंग !
भर जीवन मे नव रक्त-रंग !

उठ सागर सी गहराई सी,
पर्वत की अमित उँचाई सी,
नभ की विशाल परछाही सी,

लय हो अग जग के रंग ढग !
उठ उठ री मानस की तरंग !

छा जीवन मे बन एक आग,
अनुराग रहे या हो विराग,
चमके दोनो मे आत्मत्याग,

जल जल चमकूँ मैं वह्नि-रंग !
उठ उठ री मानस की उमंग !

प्रण में मरने की जगा साख,
रण में मर कर मैं बनूँ राख,
उठ पडें राख से लाख लाख,

शर से भर कर खाली निषंग !
उठ उठ री मानस की उमंग !



प्रण में मरने की जगा साख,
रण में मरकर मैं बनूँ राख;
उठ पड़े राख से लाख लाख
भर कर शर से खाली निषंग!

कवि से

ओ नवयुग के कवि जाग जाग ।

प्राचीन पुरातन चलाकार
वैभव-वदन में हुए लीन,
महलो को तज भोपड़ियों में
कब उनके मन की बजी बीम ?

यह गुरु कलक का पंक मेट
बनकर शोबित के अभयगान,
नगा भूखा प्यासा समाज
देखता राह तेरी, महान ।

नवजीवन के रवि । जाग जाग ।
ओ नवयुग के कवि । जाग जाग ।

हैं एक ओर, पीडित जनता,
हैं एक ओर, साम्राज्यवाद,
गा रे, जनगण के शक्ति-गीत
जिससे टूटे युग का प्रमाद,

पिस गई हमारी रीढ़ आह !
ढोया है अब तक राज्य-भार
बल का सवल दे दुर्बल को
वह उठे आज निज को निहार !

नव चेतन की छवि ! जाग जाग !
ओ नवयुग के कवि ! जाग जाग !

गा ओ मेरे युग के गायक
वह महाक्रान्ति का अभय गान,
झुलसें जिसकी ज्वालाओं में
अगणित अन्यायो के बितान !

रूढ़ियाँ, अध-विश्वास घोर
जड़ जीवन का रे तिमिर चीर !
आलोक सत्य का फैला दे
बह चने मुक्त जीवन-समीर !

ओ नव बलि की हवि ! जाग जाग !
ओ नवयुग के कवि ! जाग जाग !

कवि और सम्राट्

अकबर और तुलसीदास
दोनों ही प्रकट हुए एक समय, एक देश,
कहता है इतिहास,

‘अकबर महान’
गूँजता है आज भी कीर्ति-गान,

वैभव प्रासाद बडे
जो थे सब हुए खडे
पृथ्वी में आज गडे ।
अकबर का नाम ही है शेष सुन रहे कान ।

किन्तु कवि तुलसीदास !
 धर्म्य है तुम्हारा यह
 रामचरित का प्रयास,
 भवन यह तुम्हारा अचल
 सदन यह तुम्हारा विमल
 आज भी है अडिग खड़ा,
 उन्मथ उत्साह बड़ा,
 पाता है वही जो जाता है कभी यह ।
 एक हुए सम्राट्
 जिनका विभव विराट्
 एक कवि,—रामदास
 कौड़ी भी नहीं पास,
 किन्तु, आज घोर महाकालो की
 तालो को,
 गूँजती है नृपति की नही,
 कवि की ही वाणी गंभीर ।
 अकबर महान जैसे मृत
 तुलसीदास अ-मृत ।

अखंड भारत

तुम कहते—मैं लिखूँ तुम्हारे
लिए नई कोई कविता,
मैं कहता—क्या लिखूँ ? अस्त है
अपने गौरव का सविता ।

कलम बद, मुँह बद, लिखूँ फिर
क्या मैं अब तुमको साथी !
आज चले वे सग छोड़, पथ मोड़,
कि जिनसे आशा थी ।

राजा की मति रक हुई, तब
औरो की हो क्या गणना ?
ये अखंड-भारत को खडित
करने चले समझ बढ़ना ।

क्या बतलाऊँ—बड़े बुजुर्गों की
तुमको बहकी बातें ?
जो दिन समझ ला रहे हैं,
अपने ही आँगन में रातें !

‘बुद्धिभेद जनयेत् न कदाचित्’
क्या इनसे कहना होगा ?
‘पक्षि भेद है पाप’ अलग हो !
याकि अलग रहना होगा ।

क्या शरीरों से लोहा लेंगे,
जब घर में ही फूट हुई ?
जो भी सघ-शक्ति थी अपनी
पथ में उसकी लूट हुई !

आज बूढ़ाने चले भगीरथ
उल्टी गंगा की सरिता !
तुम कहते—मैं लिखूँ तुम्हारे
लिए नई कोई कविता ।।

उद्बोधन

मेरे हिन्दू औ' मुसलमान ।
रे अपने को पहचान जान ।

हम लड जाते हैं आपस में
मदिर मसजिद हैं लड जाती,
हम गड जाते हैं धरती में
मदिर मसजिद हैं गड जाती ।

मदिर मसजिद से ऊपर हम
रे अपने को पहचान जान ।

हम यवन बताते हैं तुमको
तब यवन बताते हैं पुराण,
तुम काफिर कहते हो हमको
तब काफिर कहती है कुरान ।

गीता कुरान से ऊपर हम
रे अपने को पहचान जान ।

हम चले मिटाने जब तुमको
बेचारी दाढ़ी • कट जाती,
तुम चले मिटाने जब हमको
बेचारी चोटी छट जाती ।

दाढ़ी चोटी से ऊपर हम
रे अपने को पहचान जान ।

हम शत्रु समझते हैं तुमको
इतिहास शत्रु बतलाता है,
हम मित्र समझते हैं तुमको
इतिहास मित्र बतलाता है ।

इतिहासो से ऊपर हैं हम
रे अपने को पहचान जान ।

विक्रमादित्य

वह था जीवन का स्वर्णकाल,
जब प्रातः प्रथम था मुसकाया,

क्षिप्रा की लहरो में केसर कुकुम का जल था लहराया !

आलोक अलौकिक छाया था,
वरदान धरा ने पाया था,

विक्रमादित्य के व्याज स्वयं आदित्य तिमिर में था आया !

बैभव विभूति के पद्म खिले,
सुख के सौरभ से सद्यः खिले,

बहता मलयज सगीत लिए आनन्द चतुर्दिक् था छाया !

१६६

कवि कालिदास की बरवाणी,
गाती थी गौरव कल्याणी,

नव मेघदूत के छंदों ने मकरद मेघ था बरसाया !

नवरत्नों की वह कीर्ति कथा,
बनती प्राणों में मधुर व्यथा,

वह दिन कितना सुंदर होगा, जब था इतना वैभव छाया !

उज्जैन अबंती का वैभव,
दिशि-दिशि करता फिरता क्लरव,

उस दिन, दरिद्रता धनी बनी, सबने ही था सब कुछ पाया !

इतिहास न वह भूला मेरा,
डाला विदेशियों ने घेरा,

यह विक्रम ही का विक्रम था, पल में पदतल अरिदल आया !

उस विजय दिवस की स्मृति स्वरूप
प्रचलित विक्रम सवत् अनूप,

ये दिवस, मास, वे पुण्य पृष्ठ, जब जय-ध्वज हमने फहराया !

उस दिन की सुधि से है निहाल,
हिमगिरि का उन्नत उच्च भाल,

गंगा-धमुना की लहरों में, अमृत-जल करता लहराया !

अशोक की हिंसा से विरक्ति

क्यों दहक रहा उर बना अनल ?

यह भीषण नर-संहार हुआ,
प्रतिपल में हाहाकार हुआ,
मरघट सा सब ससार हुआ,
पर, नहीं शान्ति सञ्चार हुआ,

क्यों अमृत आज बन रहा गरल ?
क्यों दहक रहा उर बना अनल ?

सिंहासन पर सिंहासन नत,
मानव पर मानव है हत-मृत !
मुकुटो पर मुकुट मिले श्रीहत,
राज्यो पर राज्य हुए कर-गत !

फिर भी, मन क्यों लगता निर्बल ?
क्यों दहक रहा उर बना अनल ?

खड़गें बन शोणित की प्यासी !
बन महाकाल की रसना-सी,
दौड़ों बन वीरो की दासी ?
पी गई रक्त, जल-तृष्णा-सी,

अब तक न हुआ यह मन शीतल ?
क्यों दहक रहा उर बना अनल ?

विजयी कलिंग है पडा ध्वस्त !
दभी का बल भी हुआ त्रस्त !
बैरी का दिनकर हुआ अस्त,
किस उलभन मे है विश्व व्यस्त ?

क्यो थका हुआ है सब भुजबल ?
क्यो दहक रहा उर बना अनल ?

कब तक के लिए राज्य का मद ?
कब तक के लिए राज्य का पद ?
दो दिन मानव हो ले उन्मद,
शोणित के विपुल बहा ले नद !

पर, व्यर्थ विजय-उन्माद सकल !
क्यो दहक रहा उर बना अनल ?

दो दिन ही के हित यह महान !
वैभव सुख संपत्ति का विधान,
मानव है कितना विगत-ज्ञान ?
जो परम सत्य भूला निदान !

फिर, दु ख क्यो न हो उसे सरल ?
क्यो दहक रहा उर बना अनल !

मिट रही आज है सभी भ्रान्ति,
मिलती है मन को आज शान्ति,
करुणा की कैसी कनक-कान्ति,
हो रही तिरोहित चिर अशान्ति,

निर्बल पर क्रूर बने न सबल !
करुणा दे अग-जग को मगल !

अहिंसा-अवतरण

तभी मैं लेती हूँ अवतार ।

महा-क्रान्ति हुकार लिए जब
करती नर - सहार,
रक्त - धार में उतराने
लगता समस्त ससार,

सहम जाते हैं बुद्धि विचार,
तभी मैं लेती हूँ अवतार ।

कर्मकाण्ड की लिए दुहाई
नर करते नरमेध,
किन्हीं दीन प्राणों की
आहे जाती अबर भेद,

बहाते तारक आँसू धार,
तभी मैं लेती हूँ अवतार ।

जब कर्लिंग जय की लिप्ता में
पीते सुरा अशोक,
विजय एक दिन बन जाती है
अतरतम का शोक,

उमड़ता उर में हाहाकार
तभी मैं लेती हूँ अवतार !

मैं अपने शीतल अचल में
लेकर जलता लोक,
चदन का अनुलेपन करती
खिलते सुख के कोक,

न आती फिर दुख भरी पुकार
कि जब मैं लेती हूँ अवतार !

कोटि प्रणाम !

कोटि कोटि नगो भिखमगो के जो साथ,
खड़े हुए हैं कथा जोड़े, उन्नत माथ,
शोषित जन के पीडित जन के कर को थाम,
बढ़े जा रहे उधर, जिधर है मुक्ति प्रकाम;

ज्ञात नहीं है
जिनके नाम !
उन्हे प्रणाम !
सतत प्रणाम !

भेद गया है दीन-अश्रु से जिनका मर्म,
मुहताजो के साथ न जिनको आती शर्म,
किसी देश में किसी देश में करते कर्म,
मानवता का सस्थापन ही है जिनका धर्म !

यौवन में ही लिया जिन्होंने है वैराग,
मातृभूमि का जगा जिन्हे ऐसा अनुराग !
नगर नगर की ग्राम ग्राम की छानी धूल,
समझे जिससे सोई जनता अपनी भूल,

उन्हे प्रणाम
कोटि प्रणाम ।

कोटि कोटि नगो भिखमगो के जो साथ,
खडे हुए हैं कथा जोडे, उन्नत माथ—
शोषित जन के पीडित जन के कर को थाम,
बढे जा रहे उधर, जिधर है मुक्ति प्रकाम,

जिनके गीतो के पढने से मिलती शान्ति,
जिनकी तानो के सुनने से झिलती भ्रान्ति,
छा जाती मुखमडल पर यौवन की क्रान्ति,
जिनकी टेको पर टिकने से टिकती क्रान्ति ।

मरण मधुर बन जाता है जैसे वरदान,
अधरो पर खिल जाती है मादक सुसकान,
नही देख सकते जग में अन्याय वितान,
प्राण उच्छ्वसित होते, होने को बलिदान !

जो धावो पर मरहम का
कर देते काम ।
उन्हे प्रणाम
सतत प्रणाम

कोटि कोटि नगो भिखमगो के जो साथ,
खडे हुए हैं कथा जोडे, उन्नत माथ—
शोषित जन के पीडित जन के कर को थाम,
बढे जा रहे उधर, जिधर है मुक्ति प्रकाम,

उन्हे प्रणाम !
सतत प्रणाम !
कोटि प्रणाम !

उन्हे जिन्हे है नही जगत में अपना काम
राजा से बन गये भिखारी तज आराम,
दर दर भीख माँगते सहते वर्षा घाम,
दो सूखी मधुकरियाँ दे देती विश्राम !

जिनकी आत्मा रुदा सत्य का करती शोध,
जिनको है अपनी गौरव गरिमा का बोध,
जिन्हे दुखी पर दया, क्रूर पर आता क्रोध,
अत्याचारो का अभीष्ट जिनको प्रतिशोध !

प्रणत प्रणाम !
सतत प्रणाम !

कोटि कोटि नगो भिखमगो के जो साथ
खडे हुए हैं कंधा जोडे, उन्नत माथ ।
शोषित जन के पीडित जन के कर को धाम
बढे जा रहे उधर, जिवर ही मुक्ति प्रकाम ।

जजीरो में कसे हुए सिकचो के पार,
जन्म-भूमि जननी की करते जय जय कार !
सही कठिन हथकड़ियो की बेलो की मार,
आजादी की कभी न छोडी टेक पुकार;

स्वार्थ, लोभ, यश, कभी सका है जिन्हें न जीत,
जो अपनी धुन के मतवाले भ्रम के मीत;

दाने को साम्राज्यवाद की बूढ़ दीवार,
बार बार बलिदान चढ़ प्राणों को वार;

बद सीकचों में जो है
अपने सरनाम
उन्हे प्रणाम !
सतत प्रणाम !

कोटि कोटि नगों भिखमंगों के जो साथ,
खड़े हुए हैं कथा जोड़े, उन्नत माथ—

शोषित जन के—
बढ़े जा रहे—

उन्हीं कर्मठों, ध्रुवधीरों को है प्रतियाम
उन्हें प्रणाम !
प्रणत प्रणाम !
सतत प्रणाम !
कोटि प्रणाम !

जो फाँसी के तख्तों पर जाते हैं भूम,
जो हँसते हँसते शूली को लेते घूम
दीवारों में चुन जाते हैं जो मासूम
टेक न तजते पी जाते हैं विष का घूम !

उस आगत को जो कि अनागत दिव्य भविष्य,
जिसकी पावन ज्वाला में सब पाप हविष्य !
सब स्वतंत्र, सब सुखी जहाँ पर, सुख विश्राम !
नव युग के उस नव प्रभात को कोटि प्रणाम !

पथ-गीत

धधक रही है यज्ञकुंड में
भात्माहुति की शीतल ज्वाला,
होता ! पडे न मद हुताशन
नव नव अभिनव आहुतियाँ ला ।

चल यौवन का दान लिए चल
जीवन का वरदान लिए चल,
अधरों पर मुसकान लिए चल
प्राणो के बलिदान लिए चल ।

शूरो का सम्मान लिए चल
वीरों का अभिमान लिए चल,
जय जननी के गान लिए चल
आहत के अरमान लिए चल ।

प्राणो में युग युग की ज्वाला
श्वासो में युग युग की आँधी,
शोणित में युग युग का घृत ले
चल रे ! हव्य माँगता गाँधी ।

आज़ादी के फूलों पर

सिंहासन पर नहीं वीर !
बलिवेदी पर मुसकाते चल !
*ओ वीरो के नये पेशवा !
जीवन-ज्योति जगाते चल !

रक्तपात, विप्लव अशान्ति
औ' कायरता बरकाते चल ।
जननी की लोहे की कड़ियाँ
रह रहकर सरकाते चल ।

पग-पग में हो सिंह-गर्जना
दिशि डोलें, झकार उठे,
जागें सोयें जलियाँवाले
यो तेरी हुकार उठे ।

है तेरा पाचाल प्रबल
बगाल विमल विक्रमवाला,
महाराष्ट्र सौराष्ट्र, हिन्द,
अपने प्रण पर मिटनेवाला,

हैं बिहार गुणगौरववाला
उत्कल शक्ति-सघवाला,
बलिवाला गुजरात, सुदृढ़
मद्रास, भक्ति वैभववाला,

फिर क्यों दुर्बल भुजा हमारी
कैसी कसीं लोह-लड़ियाँ ?
अँगड़ाई भर ले स्वदेश
टूटें पल में कड़ियाँ-कड़ियाँ !

आयें हम नगे भिखमगे
सब भूखो मरनेवाले ।
अपनी हड्डी-पसली खोले,
रक्त-दान करने वाले

खुरपी और कुदालीवाले,
फड़ुआ औ' फरसेवाले ।
महाकाल से रात-दिवस
दो टुकड़ो पर लड़नेवाले !

फूँक शख, बाजे रणभेरी,
जननी की जय जय बोले ।
चले करोड़ो की सेना
डगमग डगमग धरणी डोले !

चढ़ जायें चालिस करोड़ फिर
बलि के मधुमय भूलो पर,
मेरी माँ भी चले बिहँसती
आजादी के फूलो पर ।

ओ प्रबल तूफान

अरुण आँखों में रहे, घिरते
प्रलय के मेघ,
धाल में बिजली चमकती हो
सघन सम देख,

अभय मुद्रा में उठा हो हाथ
बन वरदान,
मस्तकी पर पथ बना, चल
ओ प्रबल तूफान !

बढ़ उधर, हुकार भर, हो
जिधर गर्जन घोर,
छीन ले झुंडा कि जिनका
घट गया हो जोर ।

आज मानवता तुझे ही
देखते है वीर ।
आँख में ऑपू न हो, वह
खींच दे तस्वीर ।

तैयार रहो

मेरे वीरो ! तैयार रहो,
रणभेरी बजनेवाली है,
मेरे तीरो ! तैयार रहो,
फिर टोली सजनेवाली है ।

शाबाश ! शूरवीरो मेरे,
शाबाश ! समरधीरो मेरे !
शाबाश ! जननि के चरणों में
लुटनेवाले हीरो मेरे ।

मजिल थोड़ी ही शेष रही,
साहस ले उर में चले चलो,
मुसकानों से बलिदानों से,
बाधा-विघ्नो को दले चलो ।

शूरो वीरो के शोणित का
अभिमान लिये तैयार रहो,
आहत जननी के अतस के
अरमान लिये तैयार रहो ।

तैयार रहो मेरे वीरो,
फिर टोली सजनेवाली है ।
तैयार रहो मेरे शूरो,
रणभेरी बजनेवाली है !

इस बार, बढो समरागण में,
लेकर मर मिटने की ज्वाला,
सागर-तट से आ स्वतन्त्रता,
पहना दे तुमको जयमाला !

राष्ट्र-सेनानी

खिल उठी है राष्ट्र की तरुणाइयाँ ।
आज प्राची में फटी अरुणाइयाँ ।
यह नहीं भूकम्प है या है प्रलय,
ली जवानी ने फकत अँगड़ाइयाँ ।

ये चले क्या ? क्रान्ति के नारे चले,
और नभ पर खिसकते तारे चले ।
हैं चिता की भस्म मस्तक पर लगी,
ये धधकते लाल अगारे चले ।

१८५

राष्ट्र-ध्वजा

हमारी राष्ट्र - ध्वजा फहरे ।
तुम्हारी राष्ट्र - ध्वजा फहरे ।

बम बरसे या बरसे गोली,
बढ़े देशभक्तों की टोली,
भस्मक पर हो रण की रोली,

डगमग डगमग धरणी डोले,
जय जय ध्वनि घहरे ।

हमारी राष्ट्र - ध्वजा फहरे ।
तुम्हारी राष्ट्र - ध्वजा फहरे ।

राष्ट्र सैन्य का वीर सिपाही,
धन कर अपने युग का राही,
बुर करेगा सब गुमराही,

स्वतंत्रता हो लक्ष्य हमारा
शत्रु देख हहरे ।

हमारी राष्ट्र - ध्वजा फहरे ।
तुम्हारी राष्ट्र - ध्वजा फहरे ।

बहुत सहे हैं हमने शासन,
कमर तोड़ सिरपर सिंहासन,
आज प्रलय हो हो, परिवर्तन,

शोषित पीड़ित आज नगे हैं,
जय - निशान लहरे !

हमारी राष्ट्र - ध्वजा फहरे ।
तुम्हारी राष्ट्र - ध्वजा फहरे ।

उठे राष्ट्र का ऊँचा नारा,
प्यारा हिन्दुस्तान हमारा,
कौन हमें कर सकती न्यारा ?

छू सकते साम्राज्य न इसको,
भीरु देख भहरे ।

हमारी राष्ट्र-ध्वजा फहरे ।
तुम्हारी राष्ट्र-ध्वजा फहरे ।

उठे देश में राष्ट्र - पताका,
रोके बढ़ बैरी का नाका,
चले राष्ट्र-भक्तों का साका,

अन्यायो का सर्वनाश हो,
आज न्याय ठहरे !

हमारी राष्ट्र - ध्वजा फहरे ।
तुम्हारी राष्ट्र - ध्वजा फहरे ।

राष्ट्रपति सुभाषचंद्र

नवयुवको में नव उमग
की नई लहर लहराते चल !
देशप्रेम की पावन गंगा
पग पग पर छहराते चल,

राष्ट्र-ध्वजा नीलाबर का
अचल छूते फहराते चल !
स्वतंत्रता के मधुर युद्ध के
घन घमड घहराते चल,

चमकी राष्ट्र-गगन - मंडल में,
चमे चरण सिंधु तेरे,
मेरे वीर सुभाषचंद्र !
सौभाग्य-चंद्र बन जा मेरे !

पू जा गी त

१

अतरतम में ज्योति भरो हे ।

जहाँ जहाँ नत मस्तक पाओ,
वहाँ वहाँ युग चरण बढ़ाओ,

मेरे मंगलमय । दुर्बल पर
निज कर-पल्लव सबल धरो हे ।

अतरतम में ज्योति भरो हे ।

जहाँ जहाँ पर देखो कारा,
वहीं बहाओ करुणा-धारा,

बधन मुक्त करो युग युग के
पाप-ताप अभिशाप हरो हे ।

अतरतम में ज्योति भरो हे ।

अभय करो हे !

युग युग का जड प्रमाद,
छिन्न करौ विष-विषाद,
नव बल का दो प्रसाद,

निर्बल तन, निर्बल मन, ओज भरौ हे !

अभय करो हे !

नयनो में तम अपार,
करुणा की किरण ढार,
खोल प्राण - रुद्ध - द्वार,

नूतन पथ, नूतन रथ, सूत्र धरौ हे !

अभय करो हे !

शिर पर हो वरव हस्त,
क्यों फिर हो देश त्रस्त ?
नव कृति में सकल व्यस्त,

युग युग के बधन चिर, अचिर हरो हे !

अभय करो हे !

मुक्ति की दात्री ! तुम्हीं हो
मुक्ति की ही यात्रिनी ?

अन्नपूर्णे ! तुम क्षुधित हो ?
फिर न क्यों मानस मथित हो ?

देवि ! यह दुर्देव कैसा
आज तुम रजवासिनी ?

केश झले, धूलि लुठित,
बनी वीणा-घाणि कुठित,

राजराजेश्वरि ! बनी हो
आज तुम कंगालिनी !

है फटा अचल लहरता,
बन दरिद्र-ध्वजा फहरता,

रत्न-आभरणे ! बनी तुम
आज पंथ-भिखारिणी !

है कहाँ वह पूर्व महिमा ?
है कहाँ वह दर्प गरिमा ?

आदिशक्ति ! अशक्ति कैसी ?
पद-दलित अभिमानिनी !

अग पर है गलित कथा,
चल रही तुम विषम पथा,

ओ शिवे ! यह वेश कैसा ?
अशिव वित्तविदारिणी !

स्तन्य-पय मयि ! अमृत-स्नाविनि !
जननि ! उठ ओ जन्मदायिनि !

कोटि कोटि सपूत तेरे
तू नहीं हतभागिनी !

जाग माँ ! ओ जगद्धात्री !
तू दया की बन न पात्री !

ले त्रिशूल सतेज कर में,
ओ त्रिशूल-विनाशिनी !



भारत-माता

चित्रकार : कुमारी अमृत शेरगिल

रत्नआभरणे ! बनी तुम ?
आज पंथ-भिखारिणी—

पृष्ठ—१९१

वदिनी तव वदना में
कौन सा मैं गीत गाऊँ ?

स्वर उठे मेरा गगन पर,
बने गुञ्जित ध्वनित मत पर,

कोटि कण्ठों में तुम्हारी
वेदना कैसे बजाऊँ ?

फिर, न कसकें क्रूर कडियाँ,
बनें शीतल जलन-घडियाँ,

प्राण का चन्दन तुम्हारे
किस चरण तल पर लगाऊँ ?

धूलि लुण्ठित हों न अलकें,
खिलें पा नव ज्योति पलकें,

दुश्मिनो में भाग्य की
मधु चन्द्रिका कैसे खिलाऊँ ?

तुम उठो माँ ! पा नवल बल,
दीप्त हो फिर भाल उज्ज्वल !

इस निविड नीरव निशा में
किस उषा की रश्मि लाऊँ ?

डिग न रे मन !

आज आर्त विषण्ण दीना,
मातृ-मुख हैं कान्ति क्षीणा,
अन्न-धन - सर्वस्व - हीना !

पूत ! आज सपूत बन तू
पोछ रे माँ के नयन-कण !

डिग न रे मन !

सजल नयन निहारती है,
विकल ध्यथित पुकारती है,
बुझ रही अब आरती है,

प्राण का घृत दे अमृत हे !
बने ज्योतिष मन्द जीवन !

डिग न रे मन !

कसकती हैं क्रूर कड़ियाँ,
सिसकती हैं प्रहर घड़ियाँ,
तोड़ दे रे लौह-लड़ियाँ,

पुरुष ! तव पुरुषत्व पर
हैं बज रही खज्जीर भनभन !

डिग न रे मन !

जननी आज अर्ध क्षत-वसना ।
खुलती नहीं तुम्हारी रसना ।

यह जीवन ही जीवन है यदि,
तो तुम अब न जियो ।

कसा शृङ्खलाओ में मृदु तन,
आह ! दुसह है यह उत्पीडन ।

बहुत सह चुके असह व्यथा है
यह व्रण आज सियो !

कोटि कोटि तुम जिसके ज्ञाता ।
क्षुधित तृषित अ-वसन वह माता !

अमृत दान दो अमृत-पुत्र हे !
या ले गरल पियो !

लौटो आज प्रवासी ।

मधुपी बने न भूमो बन में,
मधु घोलो मत जग जीवन में,

आकुल नयन हेरते तुमको
दूर न हो अधिवासी ।

लौटो आज प्रवासी !

क्यो तुम भूले अपनेपन को ?
क्यो न देखते उर के व्रण को ?

क्या प्राणों की वशी में
बजनी है नहीं उदासी ?

लौटो आज प्रवासी ।

अब किस रस में भुग्धभना हो ?
किस आनंद ने स्निग्धभना हो ?

भस्म हो रहा भवन तुम्हारा
अब मत बनो विलासी ।

लौटो आज प्रवासी ।

सुन सकोगे क्या कभी
मेरी व्यथा की रागिनी ?

जलन की ये विषम घड़ियाँ,
फिर कसैंगी बन न कड़ियाँ,

कोटि कठो में बजेगी,
यह अमन्द विहागिनी !

नयन में ढल आयेगा जल,
जायगा पाषाण उर गल,

मैं अभागिनी भी बनूंगी
क्या कभी बडभागिनी ?

तुम सभी मिलकर चलोगे,
धुगो के बधन दलोगे,

फिर नहीं झनझन बजेगी
लौह की यह नागिनी !

यह हठ और न ठानो !

मंदिर क्या है नहीं तुम्हारे ?
मसजिद जिनकी, क्या वे न्यारे ?
मठ विहार किसके हैं सारे ?

सभी तुम्हारी गौरव गरिमा
निज को पहिचानो !

फिर लड़ते हो क्यों आपस में ?
कैसा बैर भरा नस नस में ?
तुम हो किस दानव के वश में ?

यह षड्यंत्र सिखाया किसने ?
तुम उसको जानो !

हिन्दू, मुस्लिम, सिक्ख, इसाई,
क्या न सभी हैं भाई भाई,
जन्मभूमि है सबकी माई !

क्यों न उठाकर कोटि भुजायें
जय - बितान तानो ?

आज कवि ! जग !

त्याग अन्तःपुर, निरख

ये जा रहे हैं कौन दृग ठग ?

ध्वज तिरगा सुवृद्ध कर में

ध्यान किसका आज उर में ?

जा रहे ले गवं नव,

हैं छा रहे कैसे अरुण पग ?

आज कवि ! जग !

किधर है रण, कौन है प्रण ?

मौन हो ये सह रहे व्रण !

आज विचलित कर न पाता

कयो इन्हे शोणित भरा मग ?

आज कवि ! जग !

चल रही है कौन आँधी ?

क्या कहा ? जा रहे गाँधी !

जागरण की कनक किरणें

कर रही हैं धरा जगमग !

आज कवि ! जग !

चलो मेरे कवि समर में,

क्या यहाँ सुनसान घर में ?

वहीं तान उठे तुम्हारी

बढ़े नव-बल पा सबल डग !

आज कवि ! जग !

नवयुग की शङ्ख-ध्वनि पथ पर ।

तुम कैसे बैठे निर्जन में ?
ले करके विषाद जीवन में,
क्या न रक्तकण कुछ यौवन में ?

चढ़ो प्रलय के अथ पर ।

बच न सकोगे इन लपटों से,
महाकाल की इन झपटों से,
अत्याचार छद्म कपटों से,

मुड़ो न भय के अथ पर ।

झुका को झुका को बढ भेलो,
मेघों से बिजली से खेलो,
वज्र गिरे, छाती पर ले लो,

बढ़ो मृत्यु को मथकर ।

ओ हठीले जाग ! १२

आज पलको से निराली
अलस निद्रा त्याग !

अब नहीं वे दिन सुनहले,
औ' रजत की रात,
अब न मधुच्छनु, बह रही
पतझड़ भरी सी बात;
आज धूसर ध्वस में
बजता असीम विहाग !
ओ हठीले जाग !

बुझ गये हैं विभव के
वे भव्य भवन प्रदीप,
जल रहे हैं आज गृह में
व्यथा के शत दीप !
धुल गया है भाल से
वह पूर्व अरुण सुहाग !
ओ हठीले जाग !

आज प्राची में खिली
किरणें मंदिर रमणीय,
ला रही सदेश नव,
बेला बनी कमनीय,
आज नव निर्माण का
छिड़ने लगा है राग !
ओ हठीले जाग !

२०१

ओ तपस्वी !

ओ तपस्वी !

आज इस रण की घड़ी में
 यह सुभग श्रृंगार कैसा ?
 इस प्रलय के काल में
 यह प्रणय का अभिसार कैसा ?

ओ मनस्वी !

ओ तपस्वी !

जाग ! आँखें खोल, है
 गत रात, अरुणिम प्रात आया,
 बढ रहा है देश आज,
 अशेष लेकर प्राण काया !

ओ निजस्वी !

ओ तपस्वी !

आज चल उस ओर—है
 जिस ओर बलि चढ़ती जवानी,
 रहे युग के भाल पर
 तेरी अरुण जलती निशानी !

ओ यशस्वी !

ओ तपस्वी !

आज मैं किस ओर जाऊँ ?

इधर है रण का निमंत्रण,
उधर कर मैं प्रेम ककण,
अमित, चकित, जडित बना मन,
मैं किधर निज पग बढ़ाऊँ ?

मृत्यु आलिङ्गन इधर है,
अधर का चुम्बन उधर है,
मधु भरे दोनों चषक है,
किन्हे प्राणो से लगाऊँ ?

त्याग दूँ क्या यह प्रलय पथ,
चलूँ चढ लूँ बढ प्रणय रथ,
इति बने यह द्वन्द्व का अथ,
मिलन में मगल मनाऊँ ?

किन्तु, उधर पुकार आती,
विकल रव चीत्कार आती,
क्वणित बनती व्रणित छाती,
तब किसे कैसे भुलाऊँ ?

प्राण ! दो तुम भाल चंदन,
विदा दो, हो मानू-वदन,
शक्ति दो तुम भक्ति जागे,
मुक्ति-पथ पर शिर चढ़ाऊँ !
आज रण की ओर जाऊँ !

आज युद्ध की बेला !

बुझे मशाल, न तेल डाल लो,
अस्त्र-शस्त्र अपने सँभाल लो,

हैं तोपें हुकार भर रही,
बापू बड़ा अकेला !

आज युद्ध की बेला !

कोटि कोटि मेरे सेनानी !
देखें तुममें कितना पानी ?

अन्तिम विजय हार अपनी है,
है यह अन्तिम खेला !

आज युद्ध की बेला !

जब विषम स्वर बज रहे हो
तब न निज स्वर मन्द कर हे !

बढ़ रहे हो चरण सम में,
वे न जा पहुँचे विषम में,

इन विवादी स्वरो की सब
मूर्च्छनायें बन्द कर हे !

छेड अपनी रागिनी तू,
चित्त-प्राणोन्मादिनी तू,

दग्ध जीवन के क्षणों को
स्निग्ध नव मकरन्द कर हे !

सुने कोई नहीं तब रब,
ध्रुप न रह, गा गीत नवनव,

रुक गई गति जिन उरो की
आज उनमें स्पन्द भर हे !

बढ़ उधर हो जिधर आँधी,
चढ़ उधर हो जिधर गाँधी,

वदिनी के मुक्ति-पथ की
यातना आनन्दकर हे !

तुम जाओ, तुम्हे बधाई है !

मेरी जननी के सेनानी !

मेरे भारत के अभिमानी !

पहनो हथकड़ियाँ रण-ककण

माँ देती तुम्हे विदाई है !

तुम जाओ तुम्हे बधाई है !

ओ सेनापति ! नरनाहर है !

माता के लाल जवाहर है !

तुमको जाते यो देख

आज उन्मत्त बनी तरुणाई है !

तुम जाओ तुम्हे बधाई है !

आँखों के आँसू आज रुको,
तुम अडिग रहो नीचे न झुको,

मङ्गल बेला में बनो फूल
जा रहा युद्ध में भाई है।
तुम जाओ, तुम्हे बधाई है !

तुम कहीं कभी भी झुके नहीं,
तुम कहीं आज तक रुके नहीं,

वह तरल तिरगा लहराता,
धरती ऊपर उठ आई है।
तुम जाओ तुम्हे बधाई है !

कब तक होगा यह देश मूक ?
होगी अब कड़ियाँ टूक टूक,

यह हूक अबूक चुनौती बन
घर घर न्यूता दे आई है।
तुम जाओ तुम्हे बधाई है !

हम पीछे, तुम आगे आगे,
सरदार ! चलो, जीवन जागे,

बापू के कुछ मस्तानों ने
सत्ता की नींव हिलाई है।
तुम जाओ, तुम्हे बधाई है !

माली आयत देखिकै, कलियन करी पुकार ।
फूली फूली चुन लई, कालि हमारी बार ॥

कल है मेरी बार प्रवासी !

आज करो मत यह आयोजन,
पुष्पहार, अर्चन, अभिनन्दन,

करो कामना भेलू सुख से,
जो हो कठिन प्रहार प्रवासी !

गये सभी अपने दीवाने,
वे आजादी के परवाने,

कैसे रुक सकता मैं बोलो ?
आती तीक्ष्ण पुकार प्रवासी !

मिलना हो तो तुम भी आना,
बिछुड़ो को मिल कठ लगाना,

खूब बनेगी मिल बैठेंगे
जब दीवाने चार प्रवासी !

होगा सारा राग अधूरा,
नहीं करोगे यदि तुम पूरा,

एक साथ बजने ही होंगे
इन प्राणों के तार प्रवासी !

आज तुम किस ओर ?

उधर धन-बल पर सकल
अन्याय बनते न्याय,
इधर दुर्बल पददलित
अगणित विकल असहाय,
उधर युग-शासक, इधर
युग-युग दलित जनरोर !

आज तुम किस ओर ?

उधर दल-बल, सबल तोपे
भर रही हुकार,
इधर अर्पित प्राण की
पडती न सुन भुकार,
इधर सब नि शस्त्र,
शस्त्रों का उधर रव घोर !

आज तुम किस ओर ?

उधर अत्याचार की है
रक्तमय तलवार,
इधर जननी के चरण में
जन्म शत बलिहार;
आज बल की ओर तुम,
या, आज बलि की ओर ?

आज तुम किस ओर ?

चलो चलो हे !

शख बजा, हव्य जला,
आहुति का चक्र चला,

मन्द हो न
अग्निहोत्र,

प्राण ढलो हे !
चलो चलो हे !

मन्दिर में साम-गान,
आत्माहुति बलिप्रदान,

बनो अरुण
यज्ञ-शिखा,

जलो जलो हे !
चलो चलो हे !

दम्भी हो आज ध्वस्त,
दुःख दैन्य अस्त त्रस्त;

मुक्ति-ऋचा
गाओ तुम,

तिमिर दलो हे !
चलो चलो हे !

आहुति की बेला !

ठो गृह में नहीं प्रवासी !
ठो मन की सभी उदासी,

कातर पुकार पर
करो नहीं अबहेला !

आई फिर आहुति की बेला !

हुछ समिधायें शेष रही हैं,
तरुण अरुण क्या ज्वाल बही हैं,

न बदी जीवन अब
कब तक जाये भेला ?

आई फिर आहुति की बेला !

तुम भी अपनी हूति चढ़ाओ,
पूर्णाहुति दे यज्ञ बढ़ाओ,

दे दो दान हठीले !
जि मुक्ति का मेला !

आई फिर आहुति की बेला !

भाई महादेव देसाई ।

बापू को तज करके पथ में,
चढ़कर अमरमृत्यु के रथ में,

मिला निमन्त्रण, कहाँ चल पड़े ?
कुछ न विलम्ब लगाई ।

अब बापू का हाथ बटाकर,
राष्ट्र-कार्य का भार घटा कर,

कौन आयु देगा बापू को
किसने वह गति पाई ?

कौन राष्ट्र-इतिहास लिखेगा ?
पावन राष्ट्र विकास लिखेगा,

वह लेखनी ले गये तुम तो
जो थी लिखने आई ।

चले रिक्त कर गोद देश की !
क्या भूलोगे सुधि स्वदेश की ?

स्वतन्त्रता की ज्वाला बन कर
उर उर धधको भाई ।

भाई महादेव देसाई ।

२३

जीवन हो वरदान ।

प्रतिफल सुन्दर हो, सुखकर हो,
ज्ञान मुखर हो, कर्म मुखर हो,

रहे आत्मसम्मान ।

अविचल प्रण हो, अविरल रण हो,
यश बनता निज तन का व्रण हो,

प्रिय हो निज बलिदान ।

बडी साथ हो, गति अबाध हो,
अपनी पूर्णाहुति अगाध हो,

फल का रहे न ध्यान ।

२१३

आज सोये प्राण जागे !
 देश के अरमान जागे !
 सज चली अक्षौहिणी है,
 बज चली रणकिंकिणी है,
 कोटि कोटि चरण-धरण से
 युगो के प्रस्थान जागे !
 हटा अबगुठन मुखो का,
 मोह सम्मोहन सुखो का,
 बढ़ीं कन्यायें, बहन माँ,
 मधुर मङ्गल गान जागे !
 है हिमाचल आज उन्नत,
 देख निज गौरव समुन्नत,
 आज जन में, जनपदों में,
 उरो में उत्थान जागे !
 मील सिंधु गरज रहा है,
 बार बार बरज रहा है,
 सावधान ! दिगन्त दिग्गज !
 देश के अभिमान जागे !
 हथकड़ी है खनखनातीं,
 बेड़ियाँ है भूतभूनातीं,
 आज बन्दी के स्वरो में
 श्रान्ति के आह्वान जागे !
 आज सोये प्राण जागे !

स्वागत ! आज प्रवासी !

आये आज छिन्न कर कडियाँ,
युग युग की लोहे की लडियाँ,

गृह गृह मङ्गल दीप जल रहे
मन की मिटी उदासी !

आये कारागृह में तपकर,
मुक्ति मन्त्र निशिवासर जपकर,

पावन करो आज अँगन को
ओ माँ के सन्यासी !

पाकर तुमसे ही नरनाहर,
गिरे राष्ट्र उठते फिर ऊपर,

तरल तिरगा लहराता फिर,
देख तुम्हें गृहवासी !

जव चरणो की धूलि, तीर्थ कण,
बिखरा दो ये सिकता पावन,

हम मृतको सँ जागे जीवन
ओ बलि के अभ्यासी !

स्वागत ! आज प्रवासी !

इस निविड नीरव निशा में
कब सुवर्ण प्रभात होगा ?

सकुचित सरसिज खिलेंगे,^१
सुरभि मधु गृह गृह मिलेंगे,

बह रहा अमृत लिये
मन का अमद प्रपात होगा !

इस निविड नीरव निशा में
कब सुवर्ण प्रभात होगा ?

करेंगे खग बिहग कलरव
सजेंगे नव नवल उत्सव,

मुक्त मुक्त समीर में
खिलता सुनहला गात होगा !

इस निविड नीरव निशा में
कब सुवर्ण प्रभात होगा ?

भुकेगी फल - भरी शाखें,
भुकेगी मद - भरी आँखें,

यह प्रलय का दिन, प्रणय
की गोद में प्रणिपात होगा !

इस निविड नीरव निशा में
कब सुवर्ण प्रभात होगा ?

विभव की दूर्वा नवेली,
बनेगी अपनी सहेली,

आज के मरु में सुखद
नदन सदन नवजात होगा ।

इस निबिड नीरव निशा में
कब सुवर्ण प्रभात होगा ?

वेदना के व्यथित तारे,
डूब कर जलनिधि किनारे,

फिर न आयेंगे कभी,
यह चिर तिमिर अज्ञात होगा ।

इस निबिड नीरव निशा में
कब सुवर्ण प्रभात होगा ?

नव किरण की मंदिर लाली,
भरेगी मधु रिक्त प्याली,

एक ही स्वर कोटि कठो में
ध्वनित अवदात होगा ।

इस निबिड नीरव निशा में
कब सुवर्ण प्रभात होगा ?

विषम पथ ये सभ बनेंगे,
सुखद जीवन क्रम बनेंगे,

जन्म नव, जीवन नवल,
नवदेश, नवयुग ज्ञात होगा ।

इस निबिड नीरव निशा में,
कब सुवर्ण प्रभात होगा ?

२१७

कब होगा गृह गृह में मगल ?

टूटेगी आँगन की कारा,
मुक्त बनेगा जनगण सारा,

जय जननी के महाघोष से
गूँजेगा अबर अबनीतल !

नव उत्साह भरित मन होंगे
नव निर्माण निरत जन होंगे,

नव चेतन के महाप्राण से
होगा दृग प्राणों में नद बल !

ले करके शत शत आयोजन,
होगा मातृभूमि का पूजन,

महा आरती में गूँजेगा,
कोटि कोटि कठो का कलकल !

एक जातिमत, एक लोकमत,
उन्नत होगा, सब विरोध नत;

फिर जय के अभियान उठेंगे
पाकर मानव का तप निर्मल !

कब होगा जीवन में मगल ?

क्या अब तुम फिर आ न सकोगे ?

जब जगती थी शोणित मग्ना,
चेतनता थी तिमिर निमग्ना,
गति मति प्रगति बनी थी भग्ना,

तब तो तुम आये थे उत्सुक
क्या अब चरण बढ़ा न सकोगे ?

हिंसा नृत्य कर रही गृह गृह,
मृत्यु ग्रसित करती है गृह गृह,
रक्तधार उठनी है बह बह,

फिर आकुल आँखों में अब तुम
क्या दो आँसू ला न सकोगे ?

फिर अशोक चढ़ते कालग पर
शोणित से हो रहे खड्ग तर,
नर-संहार मचा है बर्बर,

बनकर दारुण दाह हृदय में
क्या परिवर्तन ला न सकोगे ?

हैं मानव में रही न ममता,
स्वप्न बनी प्राणों की समता,
फिर किसमें हो करुणा क्षमता ?

भरा विषमता से भव व्याकुल
क्या सम-क्रम लौटा न सकोगे ?

लौटा दो वह युग मङ्गलमय,
पशु-पक्षी सब जिसमें निर्भय,
जहाँ अहिंसा का अरुणोदय,

आत्म-मिलन के सघन कुञ्ज हो,
क्या वह मनुष्य तु छान सकोगे ?

आओ, एक बार फिर, आओ,
लाओ, वह मङ्गल दिन, लाओ,
गाओ, वही गीत फिर, गाओ,

आज कहो मत—वह करुणा का
महागान फिर गा न सकोगे ?

क्या अब तुम फिर आ न सकोगे ?

भव की व्यथा हरो ।

भय छाया है देश देश में,
अस्त्र शस्त्र के छद्म वेश में,
खोलो बंद हृदय के लोचन

निर्भल दृष्टि करो !
भव की व्यथा हरो ।

मानव आज बन रहे बानव,
भव में बसा रहे हैं रौरव,
विकसित करो सकुचित शतदल

मधुर मरद भरो ।
भव की व्यथा हरो ।

राष्ट्र राष्ट्र में है सघषण,
करते सब शोणित का तर्पण,
व्यथित विश्व के मस्तक पर निज

करुणापाणि धरो ।
भव की व्यथा हरो ।

हे अमर गायन तुम्हारे
ओर तुम हो चिर अमर कवि !

पा तुम्हारी पुण्य प्रतिमा !
जगी अपनी लुप्त गरिमा,

विश्व रजनी में उगे रवि !
गये नव आलोक भर कवि !

पा तुम्हारी ज्योति महिमा,
खिली प्राची में अरुणिमा,

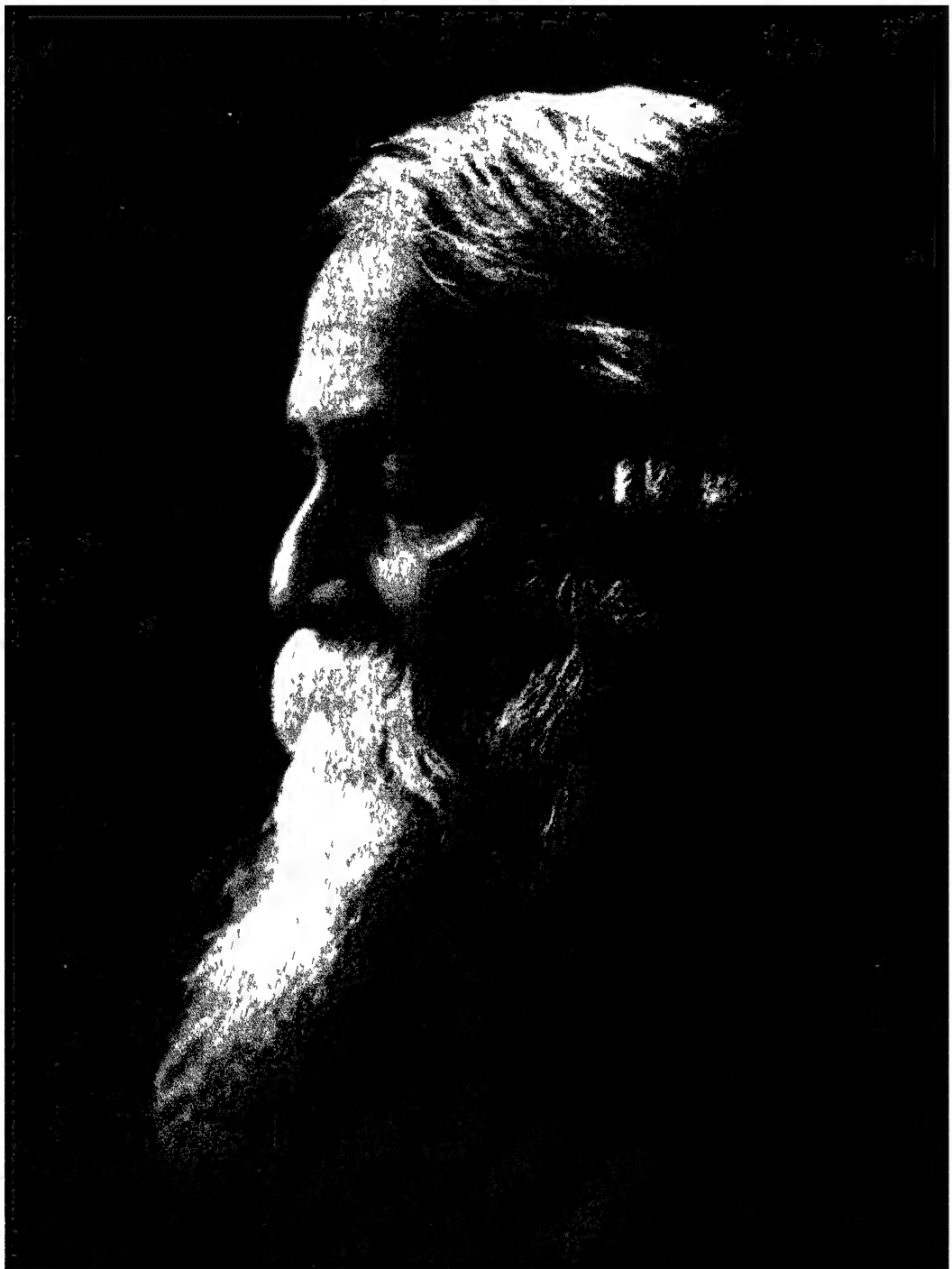
पा तुम्हे हम पा गये
पावन पुरातन ऋषि प्रवर कवि !

एकबार विदेश के फिर,
मातृपद पर हुए नत शिर,

कोटि कठो में तुम्हारी
उठी गीताञ्जलि लहर कवि !

कौन वह जनपद अभागा ?
जो तुम्हे पाकर न जागा ।

बघनो की शृङ्खला में
बज रहे बन मुक्ति-स्वर कवि !



जग-जीवन की दोपहरी में
शीतल छाँह बनो मेरे कवि ।

श्रान्त पथिक पावे कुछ रस कण,
सूख चले मस्तक के श्रम कण,

निरालम्ब के नव अवलम्बन,
करुणा बाँह बनो मेरे कवि ।

पीडित प्राणों में बन गायन,
करो नींव मधु सुख का वर्षण,

वसुधा के जलते कण कण में,
अमृत-प्रवाह बनो मेरे कवि ।

३२

उनको भी सद्बुद्धि राम दो।

भूले हैं जो नाम तुम्हारा,
भूले हैं जो धाम तुम्हारा,
उनको भी श्रद्धा अकाम दो।

भटक रहे मिथ्या माया में,
आत्म भूल, उलझे काया में,
उनको भी गतिमति प्रकाम दो।

व्यथित ग्रथित मुख, दुख से कातर,
ढरो आज उन पर करुणाकर।
उनको भी दुख में विराम दो।

२२४

जय जय जाग्रत हे !

जय जय भारत हे !

रण-प्रण-बद्ध-विपुल सेना-दल,
उठे युगो के ज्यो गौरव-बल,
आज मुखर आँगन में हलचल,
जय प्रस्थान-निरत, जय ध्वनिमय,
गति मति संयत हे !

जय जय जाग्रत हे !

जय जय भारत हे !

विस्मृत जातिभेद, भय-उद्भव,
विकसित - राष्ट्रप्रेम, नववैभव,
गलित पुरातन रूढ़ि, राज्य-रव,
जनगण - सागर - ऊर्ध्व - उच्छ्वसित
विस्तृत उन्नत हे !

जय जय भारत हे !

जय जय जाग्रत हे !

उदित भाग्य, दुर्भाग्य तिरोहित,
दुग मन नव आलोक निमज्जित,
सबल सगठन आज मुक्तिहित,
नवनिर्माण - निरत प्रतिपद, नव
बलिपथ उद्यत हे !

जय जय जाग्रत हे !

जय जय भारत हे !

जय जय तपरत हे !

जय राष्ट्रीय निशान ।

जय राष्ट्रीय निशान ।

जय राष्ट्रीय निशान ॥

लहर लहर तू मलय पवन में,

फहर फहर तू नील गगन में,

छहर छहर जग के आँगन में,

सबसे उच्च महान !

सबसे उच्च महान ।

जय राष्ट्रीय निशान ॥

जब तक एक रक्त कण तन में,

डिगें न तिल भर अपने प्रण में,

हाहाकार मचावें रण में,

जननी की सतान ।

जननी की सतान !

जय राष्ट्रीय निशान ॥

मस्तक पर शोभित हो रोली,
बड़े शूरवीरों की टोली,
खेलें आज मरण की होली,

बूढ़े और जवान !
बूढ़े और जवान !
जय राष्ट्रीय निशान !!

मन में बीन-बुखी की समता,
हममें हो मरने की क्षमता,
मानव मानव में हो समता,

धनी गरीब समान
गूँजे नभ में तान
जय राष्ट्रीय निशान !!

तेरा मेखबू हो कर मे,
स्वतन्त्रता के महासमर में,
वज्र शक्ति बन व्यापे उर में,

दे दें जीवन-प्राण !
दे दें जीवन-प्राण !
जय राष्ट्रीय निशान !!

म हाथ एक शस्त्र हो,
 न साथ एक अस्त्र हो,
 न अन्न, नीर वस्त्र हो,

हटो नहीं,
 डटो वही,
 बढ़े चलो
 बढ़े चलो ।

रहे समक्ष हिमशिखर
 तुम्हारा प्रण उठे निखर,
 भले ही जाये तन बिखर,

रुको नहीं,
 भुको नहीं,
 बढ़े चलो
 बढ़े चलो ।

घटा घिरी अटूट हो
 अधर में कालकूट हो,
 वही अमृत का घूँट हो,

जिये चलो
मरे चलो
बढ़े चलो
बढ़े चलो ।

गगन उगलता आग हो
छिडा मरण का राग हो,
जहूँ का अपने फाग हो

अड़ो वहीं
गडो वहीं
बढ़े चलो ।
बढ़े चलो !

उभर रहा खयाल हो
चलो नई मिसाल हो,
जलो नई मशाल हो,

रुको नहीं
भुको वहीं
बढ़े चलो
बढ़े चलो ।

अशेष रक्त तोल दो,
स्वतन्त्रता का मोल दो,
कडी युगो की खोल दो

डरो नहीं
मरो वहीं
बढ़े चलो ।
बढ़े चलो ।

(प्रयाण-गीत)

फूँको शस्त्र, ध्वजाये फहरें
 चले कोटि सेना, घन घहरें।
 मचे प्रलय ।
 बढ़ो अभय ।
 जय जय जय ।

जननी के योधा सेनानी,
 अमर तुम्हारी है कुर्बानी,
 हे प्रणमय ।
 हे व्रणमय ।
 बढ़ो अभय ।

नित पददलित प्रजा के कदन
अब न सहे जाते है बधन ।
करुणामय ।
बढो अभय ।
जय जय जय !

बलि पर बलि ले चलो निरतर,
हो भारत में आज युगातर,
हे बलमय ।
हे बलिमय ।
बढो अभय ।

तोपें फटें, फटे भू अबर
धरणी धँसे, धँसे धरणीधर,
मृत्युजय ।
बढो अभय ।
जय जय जय ।

अमर सत्य के आगे थरथर,
कँपे विश्व, कँपे विश्वंभर,
हे दुर्जय ।
बढो अभय ।
जय जय जय ।

बढो प्रभजन आंधी बनकर,
चढो दुर्ग पर गौंधी बनकर,
वीर हृदय ।
धीर हृदय ।
जय जय जय ।

राजतंत्र के इस खेडहर पर,
प्रजातंत्र के उठें नव शिखर,

जनगण जय !

जनमत जय !

बढ़ो अभय !

जगें मातृ-मंदिर के ऊपर,
स्वतन्त्रता के दीपक सुन्दर,

मंगलमय ।

बढ़ो अभय ।

जय जय जय ।